

VPL-VW320ES

4K SXRD-Heimkinoprojektor mit einer Lichtleistung von 1.500 Lumen und weißem Premium-Gehäuse



Übersicht

Überzeugen Sie sich selbst! Spektakuläre 4K-Qualität für alle

Holen Sie sich die Spannung und den Nervenkitzel echter 4K-Kinobilder in die eigenen vier Wände. Der Heimkinoprojektor VPL-VW320ES ist ebenfalls mit einem modernen, weißen Premium-Gehäuse erhältlich – eine stilvolle Ergänzung für jede Inneneinrichtung.

Die neueste SXRD-Technologie liefert unglaubliche 4K-Bilder mit vier Mal höherer Auflösung als Full HD. Sie erleben satte Farben, eine Lichtleistung von 1.500 Lumen und ein hohes Kontrastverhältnis – für lebendige, detailreiche Bilder mit nativer 4K-Auflösung, die auch bei Tageslicht immer scharf und klar aussehen.

Dank Kompatibilität mit den neuesten 4K-Standards sind Sie auch für die Zukunft abgesichert und holen das meiste aus den Inhalten von heute – und von morgen – heraus.

Der kompakte VPL-VW320ES fügt sich nahtlos in jedes Heimkino oder Wohnzimmer ein. Der Lüfter ist so leise, dass er den Film nicht stört und der große Zoom-/Lens-Shift-Bereich sowie der stirnseitige Ablüfter erhöhen die Installationsflexibilität weiter. Die langlebige Lampe des Projektors hat eine Nennlebensdauer von ganzen 6.000 Stunden (im Modus „niedrig“) und sorgt somit für weniger Unterbrechungen und geringere Wartungskosten.

Leistungsmerkmale

- **4K-Kinoqualität mit der vierfachen Detailtiefe von Full HD**

Die SXR Panel-Technologie unserer professionellen Kinoprojektoren liefert native 4K-Bilder (4.096 x 2.160) ganz ohne künstliche Pixeloptimierung. Jedes Detail wird klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

- **Hohe Helligkeit und hoher Kontrast**

Mit einer beeindruckenden Lichtleistung von 1.500 Lumen und einem spektakulären dynamischen Kontrastbereich werden die 4K-Bilder klar und mit hellen Highlights sowie satten, tiefen Schwarzwerten angezeigt – auch in gut beleuchteten Räumen.

- **Weißes Premium-Gehäuse**

Der Projektor ist auch mit einem eleganten weißen Premium-Gehäuse erhältlich, das sich gut in jede moderne oder traditionelle Einrichtung einfügt.

- **Flüssige Action**

In Kombination mit der äußerst schnellen Reaktionsgeschwindigkeit des Panels sorgt die Motionflow-Technologie dafür, dass jedes Detail mit minimaler Unschärfe angezeigt wird, auch bei rasanter Action.

- **TRILUMINOS™ Display für eine größere, natürlichere Farbskala**

Die TRILUMINOS™ Display-Technologie von Sony erreicht nicht nur eine wesentlich größere Farbskala als ein herkömmliches Projektionssystem, sie gibt sie auch akkurater wieder. Das Ergebnis: nuancierte Farbtöne und Texturen sowie reinere, tiefere und realistischere Farben.

- **Zukunftssichere Unterstützung der neuesten Standards**

Der VPL-VW320ES kann Inhalte bei bis zu 60 Bildern/s in 4K (beim Farbsignal YCbCr 4:2:0 / 8 Bit) anzeigen und erreicht somit noch flüssigere Bilder mit herausragenden Farben und hohem Realismus. Dank Unterstützung für HDCP 2.2 können Sie die neuesten 4K-Inhaltsdienste nutzen.

- **Reality Creation: 4K-Hochkonverter für alle Filme**

Neben der Projektion nativer 4K-Inhalte kann der VPL-VW320ES Ihre Full HD-Blu-ray™ oder DVD-Filmsammlung mit Reality Creation auf 4K hochkonvertieren – der Super-Resolution-Verarbeitungstechnologie von Sony, die Inhalte mit niedrigerer Auflösung aufbessert und sogar 3D-Filme in 4K-Auflösung anzeigen kann.

- **Kompatibel mit „Mastered in 4K“ Blu-ray™ Discs**

Discs mit „Mastered in 4K“ bieten ein fast schon natives 4K-Erlebnis. Näher kommt man an die 4K-Pixelauflösung und erweiterte Farbskala des Originals nicht heran.

- **Lampe mit langer Lebensdauer**

Dank einer Lampe mit einer Nennlebensdauer von 6.000 Stunden (im Modus „niedrig“) reduziert sich der Wartungsaufwand auf ein Minimum: Die Lampe muss weniger oft gewechselt werden, was natürlich auch die Betriebskosten senkt.

- **Flexible Installation zu Hause mit größerem Zoom und Lens-Shift**

Das elektrische Zoomobjektiv mit 2,06-fachem Zoomfaktor und großem Lens-Shift-Bereich erhöht die Installationsflexibilität in Räumen jeder Größe, auch bei hohen Decken.

- **Stirnseitiger Lüfter**

Da sich der Ablüfter des Projektors an der Vorderseite befindet, müssen Sie bei der Installation keinen Platz für Abluft lassen. So lässt sich das Projektionsverhältnis maximieren, um das projizierte Bild so groß wie möglich zu halten.

- **Entspricht dem HF-3D-Branchenstandard**

Der integrierte HF-Sender synchronisiert jede HF-3D-Brille und erreicht so eine größere Reichweite und höhere Stabilität – ganz ohne externen Sender.

Technische Daten

Anzeigesystem	
● Anzeigesystem	4K SXRD-Panel, Projektionssystem
Display-Gerät	
● Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,74" x 3
● Anzahl der Pixel	26,542,080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel
Objektiv	
● Fokus	Motorbetrieben
● Zoom	Elektrisch (ca. 2,06 x)
● Lens-Shift	Motorbetrieben Vertikal: +85 % -80 % Horizontal: +/- 31 %
Lichtquelle	
● Lichtquelle	Quecksilberhochdrucklampe, 225 W
Empfohlenes Lampenaustauschintervall *1	
● Empfohlenes Lampen-Austauschintervall	6.000 Stunden (Lampenmodus: niedrig)
Max. Filteraustauschintervall	
● Max. Filteraustauschintervall	Gleichzeitig mit dem Lampenaustausch (empfohlen)
Leinwandgröße	
● Leinwandgröße	60" bis 300" (1.524 mm bis 7.620 mm)
Lichtleistung	
● Lichtleistung	1500 lm (Lampenmodus: hoch)*2
Farblichtleistung	
● Farblichtleistung	1500 lm (Lampenmodus: hoch)*2
Dynamischer Kontrast	
● Dynamischer Kontrast	300.000:1
Anzeigbare Scanfrequenz	
● Horizontal	19 kHz bis 72 kHz
● Vertikal	48 Hz bis 92 Hz
Displayauflösung	
● Computersignaleingang	Maximale Display-Auflösung: 1.920 x 1.080 Punkte (nur HDMI-Eingang)
● Videosignaleingang	480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1.080/60i, 1.080/50i, 1.080/60p, 1.080/50p, 1.080/24p, 3.840 x 2.160/24p, 3.840 x 2.160/25p, 3.840 x 2.160/30p, 3.840 x 2.160/50p*3, 3.840 x 2.160/60p*3, 4.096 x 2.160/24p, 4.096 x 2.160/25p, 4.096 x 2.160/30p, 4.096 x 2.160/50p*3, 4.096 x 2.160/60p*3
Sprachen	
● Sprachen	16 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Polnisch)
Eingang Ausgang (Computer/Video/Steuerung)	

● HDMI1/HDMI2	Digital (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
● Trigger	Minibuchse, 12 V DC, max. 100 mA
● Fernbedienung	RS-232C, D-Sub, 9-polig (weiblich)
● LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
● IR IN	Klinkenbuchse

Akustisches Rauschen

● Akustisches Rauschen	26 dB
------------------------	-------

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

● Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)
---	--

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

● Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	-20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)
---	---

Betriebsspannung

● Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 3,5 A bis 1,5 A, 50/60 Hz
--------------------	---

Leistungsaufnahme

● 100 bis 120 V AC	330 W
● 220 bis 240 V AC	330 W

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

● 100 bis 120 V AC	0,3 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
● 220 bis 240 V AC	0,3 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

● 100 bis 120 V AC	1,0 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen, bei „Standby Mode“ auf „Standard“)
● 220 bis 240 V AC	1,0 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen, bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)

● Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	495,6 x 195,3 x 463,6 mm 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4"
---	--

Gewicht

● Gewicht	Ca. 14 kg
-----------	-----------

Mitgeliefertes Zubehör

● Mitgeliefertes Zubehör	RM-PJ28 Fernbedienung (1 x) AA-Mangan-Akkus vom Typ R6 (2) Objektivklappe (1 x) Netzkabel (1) Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1 x) Kurzanleitung (1 x)
--------------------------	---

Ersatzlampe

● Ersatzlampe	LMP-H220
---------------	----------

Hinweise

● *1	Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
------	--

- *2 Alle Angaben verstehen sich als Näherungswerte.
- *3 YCbCr 4:2:0 / 8 Bit
- *4 HDMI-Eingang 2 ist mit HDCP 2.2 kompatibel.

Deckenhalterung



PSS-H10

Deckenhalterung für
Heimkinoprojektoren

Lampen



LMP-H220

Ersatzlampe für
Heimkinoprojektoren

Weiteres Zubehör



TDG-BT500A

Active Shutter-Brillen (HF-
Typ) für Heimkino-
Projektoren