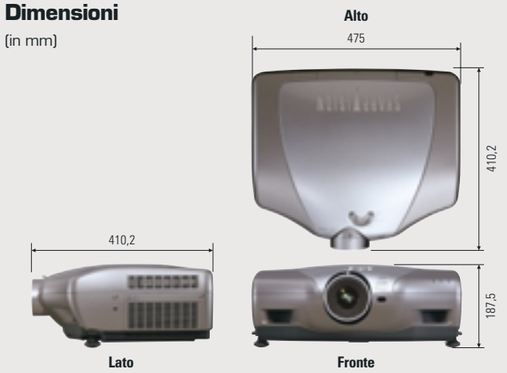
XV-Z21000

Dimensioni

(in mm)



Accessori Opzionali

Lampada

AN-K20LP

Cavi

AN-A1DV
Adattatore
da DVI a 15-pin D-sub

AN-C3CP
Cavo da 3-RCA
a 15-pin D-sub (3 m)

AN-C3DV
cavo DVI (3 m)

Specifiche tecniche

Modello	XV-Z21000
Chip DMD™	Chip Texas Instruments DLP® 0,95" (1.920 x 1.080 punti)
Numero di pixel	2.073.600 pixels (1.920 x 1.080)
Risoluzione	1000 linee TV (ingresso DV 1080P), 580 linee TV (ingresso video)
Compatibilità HDTV	1080p, 1080i , 720p, 576p, 576i, 480p, 480i
Segnali ingresso PC RGB	WSXGA*2, WXGA, SXGA+, SXGA, XGA, SVGA, VGA, Mac 21"/19"/16"/13"
Sistemi colore video	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL (60Hz)/PAL-M/PAL-N/SECAM
Obiettivo	1:1,35 zoom e messa a fuoco manuale
Dimensioni schermo	40" – 300"
Distanza di proiezione	4,1m – 5,5 m per schermo 100" 16:9
Luminanza	1.000 ANSI Lumen (in modalità Alta Luminosità)
Rapporto di contrasto	12.000:1 (in modalità Alto Contrasto)
Terminali di ingresso	5RCA (component) x 2, RCA video x 1, S-video x 1
Terminali RGB	HDMI (digital video component & RGB) x2, DVI-I x1
Alimentazione	CA V, 50/60Hz (multi-tensione)
Consumo di corrente	320W (con lampada impostata su Bright)/265W (con lampada impostata su Eco + Quiet) con CA 100V 310W (con lampada impostata su Bright)/260W (con lampada impostata su Eco + Quiet) con CA 240V
Rumore ventola	33 dB (lampada impostata su Bright), 31 dB (lampada impostata su Eco + Quiet)
Lampada di proiezione	220W (SHP)
Vita lampada*1	3.000 ore (lampada impostata su Eco + Quiet)
Dimensioni (L x A x P)	475 x 187,5 x 410,2 mm (inclusi obiettivo e piedini regolabili) 475 x 172,5 x 410,2 mm (solo corpo principale)
Peso	9,4 kg
Accessori in dotazione	Coperchio obiettivo, cavo alimentazione, telecomando retroilluminato, coperchio terminale, due batterie AA, manuale d'uso

Disegno e specifiche valide a settembre 2006 e soggette a modifica senza preavviso.
* La televisione ad alta definizione (HDTV) definita dalla CEA (Consumer Electronics As sociation, USA) ha un rapporto dimensionale dello schermo di 16:9 con scansione verticale progressiva pari a 720 linee (720p) e superiore.
* DLP® e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments.
* Tutte le società e i nomi di prodotto sono marchi e/o marchi registrati dei loro rispettivi produttori. Sharp non garantisce e non rappresenta in alcun modo questi prodotti.
*1 La vita della lampada può variare in base alle condizioni d'uso.
*2 Quando il segnale in ingresso è a 1.920 x 1.080, l'immagine è compressa prima di essere proiettata sullo schermo.

SHARP
SHARP ELECTRONICS (ITALIA) S.p.A.
Via Lampedusa, 13 - 20141 Milano
www.sharp.it

Numero Verde 800-826111

© SHARP CORP. (Ott. 2006) I E Stampato in Italia

SHARP

XV-Z21000

Proiettore Home Theatre
DLP® ad alta definizione

PICTURE BY DLP TEXAS INSTRUMENTS

Proiettore Home Theatre Full HD 1080P

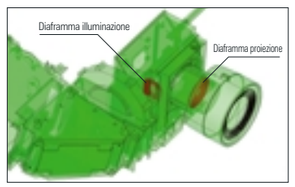
SHARP VISION™

Pannello Full HD per riproduzione ad alta risoluzione ed elevato rapporto di contrasto nativo 12000:1- il proiettore Home Theatre di eccezionale qualità.

Riproduzione immagini di alta qualità

Pannello Full HD (1.920 x 1.080 pixel)
XV-Z21000 assicura alta risoluzione Full HD per immagini ad alta definizione con maggiore capacità di riprodurre colori brillanti su grande schermo. Il pannello è compatibile con i sistemi di trasmissione digitale di prossima generazione.

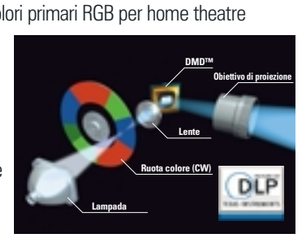
Doppio diaframma con tre modalità
XV-Z21000 usa un meccanismo a doppio diaframma per il suo motore ottico. I due diaframmi indipendenti consentono di regolare le condizioni di illuminazione e le immagini proiettate. Inoltre, con il telecomando è possibile selezionare tra modalità ad alto contrasto, media e alta luminosità per adattarsi allo schermo e al tipo di proiezione.



Rapporto di contrasto nativo 12000:1
Il rapporto di contrasto è solitamente ottenuto misurando il valore tra scene chiare e scure, ma il rapporto di contrasto nativo Sharp viene misurato su ogni singola scena. XV-Z21000, quindi, mantiene un rapporto di contrasto molto stabile pari a 12000:1 indipendentemente dal livello di illuminazione della scena. Ciò grazie al doppio diaframma che controlla la quantità di luce in ingresso e in uscita.

XV-Z21000

Ruota Colore a 7 segmenti con velocità 5x
La speciale ruota cromatica a colori primari RGB per home theatre assicura una riproduzione colore di alta qualità e un alto rapporto di contrasto. E la possibilità di rotazione della ruota colore a velocità 5x con 7 segmenti colore RGB a velocità 2,5x rende le interruzioni di colore impercettibili all'occhio umano.

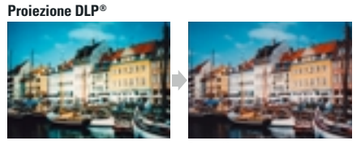


Alta luminosità di 1000 ANSI Lumen
Grazie alla tecnologia optoelettronica Sharp, XV-Z21000 offre una luminosità di 1000 ANSI lumen in modalità alta luminosità per assaporare immagini su grande schermo.

Affidabilità di alta qualità

Immagini ad alte prestazioni di lunga durata con DLP®
Con la tecnologia DLP® ad alta uscita e minimo assorbimento di luce, i proiettori mantengono la capacità di riproduzione uniforme di colore per lungo tempo. Inoltre, il chip di silicio DLP® con specchi finemente sagomati offre prestazioni stabili e assicura immagini di alta qualità per periodi più lunghi. Il chip DLP® presente nell'XV-Z21000 contribuisce a una lunga durata del prodotto. Inoltre, poiché non vi è emissione di calore sull'immagine o effetto persistenza, i proiettori sono ideali per la proiezione di fotografie, immagini CAD o per uso come lavagna luminosa.

Proiezione DLP®



Dopo 4.100 ore
(L'immagine mostra un deterioramento poco significativo dopo avere usato il pannello DLP® per 4.100 ore)
* Da RIT/Munsell Colour Science Laboratory Test

Ottica sigillata
Il meccanismo ottico del sistema di proiezione DLP® è sigillato per evitare che polvere, sporco e fumo possano penetrare all'interno del sistema ottico.

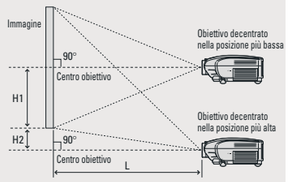
Regolazioni immagine avanzate
- **Modalità immagine avanzata (5 modalità)**
- **Funzione di gestione del colore**
- **Controllo Gamma**
- **Controllo Gamma SGM**

Le funzioni di controllo avanzato dell'immagine consentono una rapida messa a punto degli effetti colore adatti e una ricca serie di modalità immagine.

Flessibilità di proiezione

Obiettivo grandangolare (Zoom 1,35x)
Il nuovo obiettivo grandangolare consente proiezioni di 100" persino alla breve distanza di 4,1 metri. In più, il proiettore può essere montato con maggiore flessibilità grazie all'obiettivo zoom 1,35x.

■ **Impostazione standard (proiezione frontale)**



L: Distanza di proiezione
H1: Distanza dal centro dell'obiettivo al limite inferiore dell'immagine (quando l'obiettivo è decentrato nella posizione più bassa)
H2: Distanza dal centro dell'obiettivo al limite inferiore dell'immagine (quando l'obiettivo è decentrato nella posizione più alta)

Dimensione immagine (schermo) e distanza di proiezione

Usando uno schermo panoramico (16:9): in caso di proiezione di un'immagine 16:9 su uno schermo 16:9.

Dimensione immagine (schermo)			Distanza di proiezione [L]		Distanza dal centro obiettivo al limite inferiore dell'immagine [H]	
Diag. (x)	Larghezza	Altezza	Massimo [L1]	Minimo [L2]	Inferiore [H1]	Superiore [H2]
300"	6.6 m	3.7 m	16.7 m	12.4 m	–374 cm	0 cm
200"	4.4 m	2.5 m	11.1 m	8.3 m	–249 cm	0 cm
100"	2.2 m	1.2 m	5.5 m	4.1 m	–125 cm	0 cm
80"	1.8 m	1.0 m	4.4 m	3.3 m	–100 cm	0 cm
60"	1.3 m	0.7 m	3.3 m	2.4 m	–75 cm	0 cm
40"	0.9 m	0.5 m	2.2 m	1.6 m	–50 cm	0 cm

Usando uno schermo normale (4:3) e proiettando un'immagine 4:3 (modalità SIDE BAR)

Dimensione immagine (schermo)			Distanza di proiezione [L]		Distanza dal centro obiettivo al limite inferiore dell'immagine [H]	
Diag. (x)	Larghezza	Altezza	Massimo [L1]	Minimo [L2]	Inferiore [H1]	Superiore [H2]
250"	5.1 m	3.8 m	17.1 m	12.7 m	–381 cm	0 cm
200"	4.1 m	3.0 m	13.6 m	10.1 m	–305 cm	0 cm
100"	2.0 m	1.5 m	6.8 m	5.0 m	–152 cm	0 cm
80"	1.6 m	1.2 m	5.4 m	4.0 m	–122 cm	0 cm
60"	1.2 m	0.9 m	4.1 m	3.0 m	–91 cm	0 cm

Usando uno schermo normale (4:3): In caso di proiezione di un'immagine 16:9 a piena larghezza su uno schermo 4:3.

Dimensione immagine (schermo)			Distanza di proiezione [L]		Distanza dal centro obiettivo al limite inferiore dell'immagine [H]	
Diag. (x)	Larghezza	Altezza	Massimo [L1]	Minimo [L2]	Inferiore [H1]	Superiore [H2]
250"	5.1 m	3.8 m	12.8 m	9.5 m	–286 cm	0 cm
200"	4.1 m	3.0 m	10.2 m	7.6 m	–229 cm	0 cm
100"	2.0 m	1.5 m	5.1 m	3.8 m	–114 cm	0 cm
80"	1.6 m	1.2 m	4.1 m	3.0 m	–91 cm	0 cm
60"	1.2 m	0.9 m	3.0 m	2.2 m	–69 cm	0 cm

Decentramento dell'obiettivo per una facile regolazione
La funzione di decentramento dell'obiettivo consente di regolare automaticamente l'altezza dell'immagine. Questa caratteristica è particolarmente utile quando il proiettore non è facilmente accessibile.

Multi-interfaccia per più intrattenimento

Terminale DVI-I e due terminali HDMI con HDCP
L'uso di terminali DVI-I, l'interfaccia per contenuti digitali compatibile con segnali anticopia (HDCP), assicura proiezioni completamente digitali dall'ingresso all'uscita senza perdite di immagini, che normalmente si verificano con la conversione analogico-digitale e viceversa. Ciò inoltre aiuta a costruire un ambiente home theatre/computer usando un terminale di uscita DVI per visionare DVD. Inoltre, due terminali HDMI permettono la connessione simultanea con i terminali HDMI dei decoder o dei registratori DVD/Blu-ray ad alte prestazioni per i quali HDMI è standard.

Varietà di interfacce
Con un terminale DVI compatibile con lettori e computer convenzionali, XV-Z21000 è dotato di tre ingressi digitali che comprendono due ingressi HDMI in aggiunta ai vari ingressi video, come due component, S-video e ingressi compositi. Esso impiega anche un terminale trigger che automaticamente aziona uno schermo motorizzato quando l'apparecchio viene acceso o spento.

Altre eccezionali caratteristiche

- **Lampada a lunga durata 3000 ore*1 (in Eco + Quiet)**
- **Formato schermo selezionabile tra 4:3 e 16:9**
- **Ventola a basso rumore: 31 dB (in Eco + Quiet)**
- **Software Controllo Gamma**

"Sharp Gamma Manager" rende il controllo della curva di gamma possibile da un computer.