

仕様一覧表	
品 番	LP-Z5
希 望 小 売 価 格	294,000円(税抜280,000円)
方 式	3原色液晶シャッター投射方式
光 学 系	ダイクロイックミラー分離/プリズム合成方式
液 晶 パ ネ ル サ イ ズ	0.7型×3枚、アスペクト比16:9
画 素 数	921,600画素(1280×720)×3枚、総画素数2,764,800
投 映 レ ン ズ	手動ズーム(1～2.0倍)、f=21.3～42.6mm、F2.0～F3.0
光 源	145W UHPランプ
画面サイズ※1 (投 映 距 離)	最小40型～最大300型(約1.2～約9.2m)
色 再 現 性	約10億7000万色
有 効 光 束 (明 る さ)※2	1100 lm ※3
周 辺 照 度 比 ※2	85%
コントラスト比(全白/全黒)※2	10000 : 1 ※4
騒 音	約22dBA ※5 ～約27dBA ※3
対 応 走 査 周 波 数	水平15～80kHz、垂直50～100Hz、ドットクロック～100MHz以下
R G B 表 示 可 能 解 像 度	640×480～1280×1024ドット
コ ン ビ ュ ー タ 入 力	アナログRGB入力1系統(ミニD-SUB15ピン端子×1)

安全に関するご注意

●正しくお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●ランプに関するお知らせ/プロジェクターには内部圧力の高い高圧水銀ランプを使用しています。このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙、等の多い場所や熱源の近くに置いたり液晶プロジェクターの放熱孔をふさぐような設置の仕方はしないでください。火災、感電、故障などの原因になることがあります。●投映中にレンズをのぞかないでください。目を傷めます。特に、小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。●リモコンのレーザー発射口をのぞきこんだり、レーザー光を人に向けて発射しないでください。目にレーザー光が当たると目に障害を起こす原因となる場合があります。

愛情点検

★長年ご使用の液晶プロジェクターの点検をぜひ！★

こんな症状はありませんか？

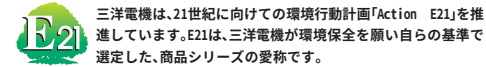
- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 映像が時々、消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。
- 電源コードやプラグが異常に熱くなる。

ご使用中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店にご相談ください。

保証書に関するお願い/●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は、必ず保証書をお受け取りの上、保存してください。尚、店名、ご購入年月日の記載のないものは無効となります。●液晶プロジェクターの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●製造番号は、品質管理上重要なものです。お買い上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているか、または、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。

その他付記事項/●液晶パネルは非常に精密な技術で製造されており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠落・常時点灯するものがありますのであらかじめご了承ください。●商品の色は印刷の具合で、実物と若干異なる場合がありますのでご了承ください。●スクリーン画面はすべてはめ込み合致です。●尚、このカタログに掲載の社名・商品名は各社・各協議会の商標または、登録商標です。●外観、仕様は予告なく変更することがあります。※希望小売価格には配送・設置調整・工事費等の料金は含まれておりません。お買い上げの販売店にご相談ください。



当商品に関する情報はホームページでもご覧いただけます

www.sanyo-lcdp.com/home-use/

お買物
相談窓口

ご相談はお客様センターへ

サンヨーレインボーコール

フリーコール 0120-398634

サンキューハローサンヨー

■受付時間
午前9時から午後6時30分

●お客様ご相談窓口でお受けした、お客様のお名前、ご住所、お電話番号などの個人情報は、商品・サービスに関わること相談・お問合せの対応のみを目的として用い適切に管理いたします。なお、この目的のために三洋電機株式会社および関係会社で上記個人情報を利用することがあります。※関係会社一覧は、ホームページ<http://www.sanyo.co.jp>を参照ください。

- このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、当社(上記)におたずねください。
- お求めは、信用とアフターサービスのゆきとどいた当店で。



品 番	LP-Z5
HDMI™端子	2系統
D4端子(コンポーネント)	1系統
ビデオ入力 3RCA(コンポーネント)	1系統
S端子	1系統
RCA端子(コンポジット)	1系統
そ の 他 の 端 子 等	サービスポート:ミニDIN8ピン×1(※サービスマン保守用)、主電源スイッチ(ON/OFF、シーソーススイッチ)装備
使 用 温 度	5～35℃
電 源	AC100V(±10%)、50/60Hz
消 費 電 力	210W(待機時約0.5W)
外 形 寸 法	幅382×奥行304.3×高さ126.8mm
質 量	5.0kg
主 な 付 属 品	着脱式電源コード1本、ワイヤレスリモコン1個、リモコン用単3形アルカリ乾電池2本、エアブロー1個

※1 16:9画面投映時
※2 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JISX6911:2003データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています
※3 ダイナミックモード時、または、ランプをブライトモード、レンズ及びランプアイリス全開に設定時
※4 ビッドモード
※5 ビュアシネマモード時、または、ランプをシアターブラックモードに設定時(天吊時、壁掛け時を除く)

*外観、仕様は予告なく変更することがあります。
*HDMI™はHDMI Licensing, LLCの商標です。
*記載された商品名、会社名等は各社の商標または登録商標です。



三洋電機株式会社 www.sanyo.co.jp

国内営業グループ
国内営業統括本部
〒570-8677 大阪府守口市京阪本通2丁目5番5号
AVカンパニー プロジェクター ビジネスユニット
〒574-8534 大阪府大東市三洋町1番1号

●このカタログの内容は2006年9月現在のものです。



人と・地球が大好きです

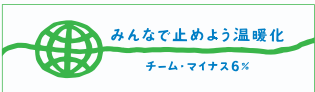
心 ゆ さ ぶ る 映 像 を。



ようこそ、あなただけの感動空間へ。

LP-Z5

ホームユースプロジェクター



三洋電機グループは「チーム・マイナス6%」に参加しています

HOME-USE PROJECTOR



その進化はガイアのために。



本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

ホームページURL www.sanyo-lcdp.com/home-use/

深いコントラストが。明快な色彩が。
そしてキレイある表現力が、感動の源泉。

シーンが変わるたびに、みんなの口から溜息が漏れる。

大画面だからこそその臨場感と、精緻な映像投映のために開発した、

独自のトータル映像ソリューション「TopazReal」。

映像の持つ心をあなたに届けるテクノロジーです。

【トパーズリアル】
TopazReal

- 12bit デジタル映像演算処理IC
- ＜新＞ツインアイリス&ランプリアクト
- 3Dカラーマネジメント

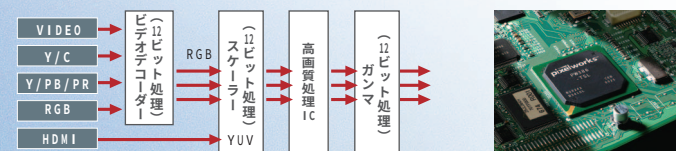
12-Bit Digital Image Processing

微妙な映像ニュアンスの変化も、精緻に描画する

■12ビットデジタル映像演算処理IC

高画質化の大きなポイントとなるビデオデコード、スケーリング、ガンマ補正の各段階において入力された信号を12ビットで演算処理[※]するICを搭載。演算精度を飛躍的に向上させました。映像ソースが本来持っている微妙なディテールや、繊細なニュアンスまでも表現でき、オリジナルに迫る高画質投映を実現しました。

※システムバス幅は10ビット



12ビットスケーラー

- チラつきを抑えた映像が楽しめる＜プログレッシブ回路＞
- 混じりけのない純粋な色表現を可能にした＜高色純度光学系＞
- 色ムラ、輝度ムラを大幅に低減＜スーパーファインAUCC＞

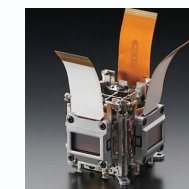
Twin Iris and Lamp React System

輝度1100lm、コントラスト比10000:1を実現

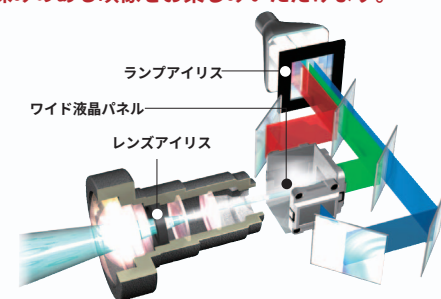
■＜新＞ツイン・アイリス&ランプリアクト

ランプ部とレンズ部両方に採用した＜新＞ツインアイリスおよびランプ光量のコントロールを行うことで、明るいきりびきりから遮光されたシアタールームまで、ご覧になるお部屋の状況にあわせた映像を演出します。また、輝度を従来機(LP-Z4)よりアップすることで、比較的明るいきりびきりでも、投映いただくことができます。

階調再現性に富んだ深みのある映像をお楽しみいただけます。



ワイド液晶パネル



3つの先進技術によって、光を精緻に制御
「光源の絞り」「レンズの絞り」「光量」をコントロール

〔ランプアイリス〕▶シーンごとの信号輝度を解析し、ランプ近くにアイリスを設けて光量を調整。また、従来機(LP-Z4)より制御スピード、精度を向上させ、連動するタイミングをよりスムーズにしました。アイリス形状を見直し、改善することにより、コントラスト感豊かな映像が可能になりました。



〔レンズアイリス〕▶投映する部屋の環境(明るさなど)に合わせて、レンズから投射されるトータル光量を調整します。イメージモードに連動して自動設定できる他、100%～60%まで64ステップで調整可能。



〔ランプリアクト〕▶画面の明るさに応じて、ランプの光量を20%の範囲でリアルタイムに調整します。



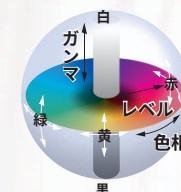
これらの先進技術によって、光を精緻に制御。
10000:1という優れたコントラスト比を実現。

3D Color Management

「レベル」「色相」「ガンマ」3つの軸でキメ細かに微調整

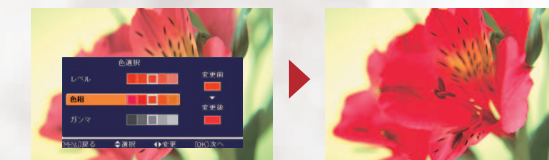
■3Dカラーマネジメント

任意のカラーを、「レベル・色相・ガンマ」それぞれの軸で補正、変換できます。3つの軸で調整を行うことにより、微妙なカラーチューニングができ、投映するお部屋の状況に合わせた色の補正、さらにはお好みの色調づくりが、簡単にできるようになりました。一度補正した色は最大8色まで登録可能で、すぐに再現できます。



お好みに合わせたカラー補正が行えます。

3DカラーマネジメントGUIメニュー画面



▲調整前

▲調整後

息をのむ映像美。



感性に響くトーン。

ひと口に、映画といっても、千差万別。

さらにはスポーツやテレビドラマなど・・・

ジャンルごとに微妙にニュアンスの異なる映像。

Z5では、モードを選ぶだけで、視聴環境やジャンルに合わせた

カラーチューニング設定が、簡単に行えるようにしました。



簡単モード設定で、視聴環境やジャンルの特性に応じた投映が可能に。

明るい場所でも見やすい、くっきりキレのある映像が楽しめます。



ブリリアントシネマ モード

特に明快な色彩設計の映画を、リビングなど明るめの部屋で快適に楽しむために、Z5より新たに追加。くっきりした輪郭、キレのある映像で投映でき、各シーンを明瞭で見やすくします。

アクションなど迫力ある映像のために
コントラストや立体感を強調したモードです。



クリエイティブシネマ モード

例えば近未来SFのような、奥行き感のある映画のためにチューニングされたのが、この「クリエイティブシネマ」。暗闇のシーンでも、立体感・奥行きを感じさせる映像が、あなたを画面の中に、さらに誘い込みます。

映画作品が持つ、本来の色調、トーンを、
しっとりとした色調で描き出すモードです。



ピュアシネマ モード

投映時の誇張を抑え、階調感を重視し、映画の色調をしつかり表現します。ヨーロッパ映画あるいはモノクロ映画の投映では、しっとりと落ち着いた画質で楽しめます。

さらに、画質にこだわる方のために、
イメージ調整が自由自在のアドバンスモードを搭載

■他にも、これだけの設定が可能

- ダイナミックガンマ設定
シーンに応じてガンマを動的に調整するダイナミックガンマの補正レベルを「オフ/自動1/自動2」の3段階に設定できます。
- ランバアイリス調整
アイリスの動きを「自動1/自動2/オープン/クローズ」に設定できます。
- カラーリスト設定
カラーマネージメントに登録しているカラーリストを、「プリセット(リスト0〜3)/ユーザー」に設定できます。
- カラーマネージメント
投映している映像の色を、お好みの色に設定できます。
- 輪郭補正
設定の立ち上がり/下がりを「OFF/L1/L2/L3」の4段階に設定できます。
- 黒伸張調整
明るい場所の黒を引締めます。『OFF/L1/L2/L3』の4段階に設定できます。
- コントラストエンハンスメント設定
明るいシーンのコントラストを調整。『OFF/L1/L2/L3』4段階に設定できます。
※入力信号/インプットモードによって調節できない項目もあります。

■こだわりのプロフェッショナル設定

ゲインRGB調整	▶ 明るい側の色づきの調整
ガンマRGB調整	▶ 中間領域の色づきの調整
オフセットRGB調整	▶ 暗い側の色づきの調整

出力レベル

入力レベル

RGB 各31段階 RGB 各11段階 RGB 各31段階

スポーツやドラマなどテレビ番組のために、
輝度を抑えた見やすい画質にするモードです。



リビング モード

通常のテレビ番組、特にスポーツ中継やドラマなどの再生に合わせたモード。輝度が強めのテレビ放送の投映でも、より自然な画像表現が可能となります。バラエティやライブ、コンサートなどもお楽しみいただけます。

■他にも、高画質で楽しめるモードを搭載。

映像を、元来の美しさで
ナチュラル モード

入力された信号を忠実に再現します。



より明るい場所でも、メリハリある
映像が楽しめます。
ダイナミック モード



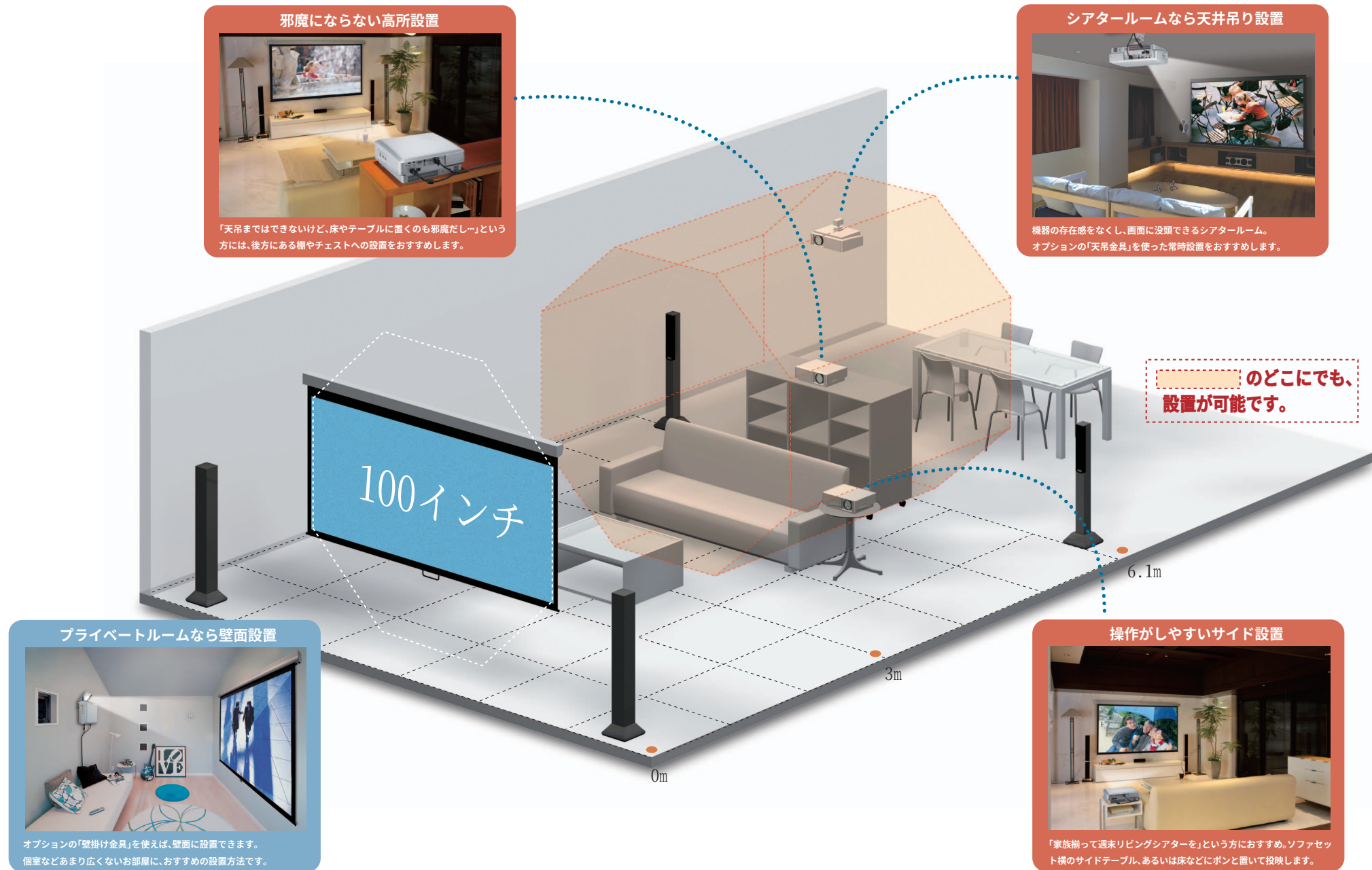
ゲームを楽しむなら
ビビッド モード

コントラスト感を重視した、キレのある映像が楽しめます。



*説明画面はイメージです。

広範囲な場所にセット可能。すぐれた設置性能を実現。



邪魔にならない高所設置



「天井まではできないけど、床やテーブルに置くのも邪魔だし…」という方には、後方にある棚やチェストへの設置をおすすめします。

シアタールームなら天井吊り設置



機器の存在感をなくし、画面に没頭できるシアタールーム。オプションの「天井金具」を使った常時設置をおすすめします。

どこにでも、
設置が可能です。

プライベートルームなら壁面設置



オプションの「壁掛け金具」を使えば、壁面に設置できます。個室などあまり広くないお部屋に、おすすめの設置方法です。

操作がしやすいサイド設置



「家族揃って週末リビングシアターを」という方におすすめ。ソファセット横のサイドテーブル、あるいは床などにポンと置いて放映します。

業界最大^{※1}の設置範囲、ポジションフリーを徹底的に追求

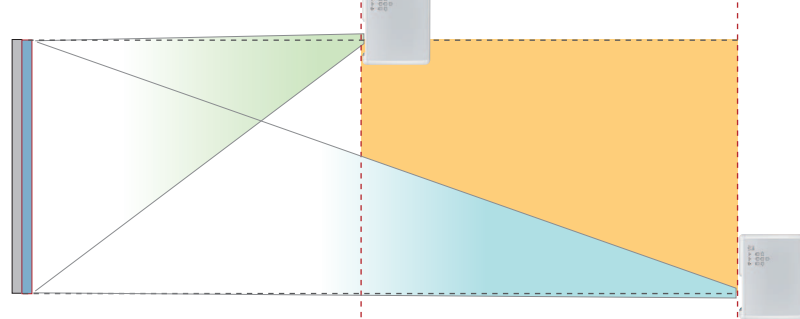
Z5は、上下最大3画面(±1)、左右最大2画面(±1/2)にわたる広範囲なレンズシフトと、大口径光学2倍ズームレンズによる幅広い焦点距離があいまって、業界最大の設置範囲を獲得しています。スクリーン位置を固定した場合、Z5本体が設置できる範囲は、左右はスクリーン幅まで。

上下の範囲は、それぞれスクリーンの高さに加えて、さらに高さの1/2までの範囲内(下図参照)に。また、スクリーンから本体までの距離は3m~6.1mの範囲内なら、設置していただけます。

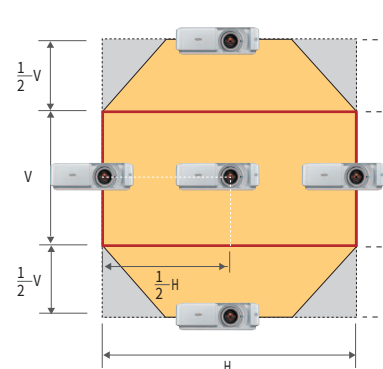
設置場所を選ばない「ポジションフリー」という理想に、また一歩近づきました。

※1: 投射型プロジェクターにおいて、2006年9月14日現在。

■上から見たイメージ図

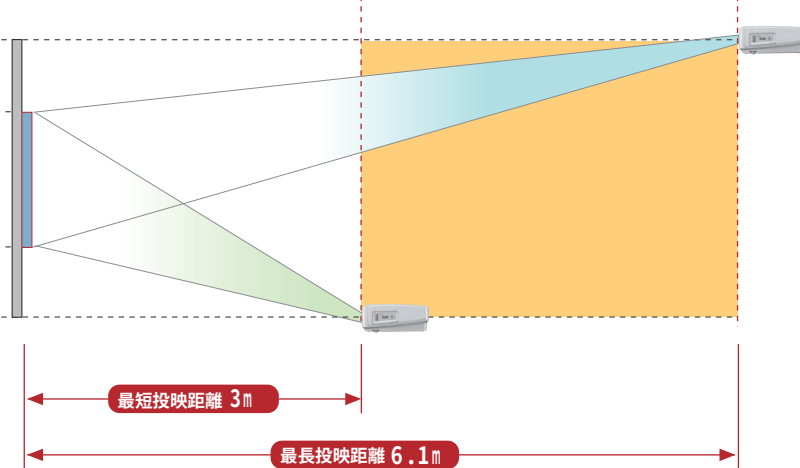


■正面から見たイメージ図



■スクリーンを固定した場合のZ5の設置可能範囲
■スクリーン位置=H(スクリーン幅) × V(スクリーン高)
画面サイズが100型の場合

■横から見たイメージ図



天井りなどの設置時に、 ■便利な電源連動の電動スライドシャッター

リモコンを操作するだけで、自動的にレンズ前面のシャッターが開閉します。レンズキャップをつける必要もなく、レンズへのホコリの付着を抑えます。天井り時など、特に手の届きにくい場所に設置した時に役立つ機能です。



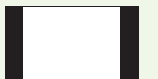
※天井金具等のオプションにつきましては、10ページをご覧ください。

■LP-Z5 およその投射距離一覧表

■16:9タイプのスクリーンの場合*											
画面サイズ	40型	50型	60型	70型	80型	90型	100型	110型	120型	150型	300型
ズーム最大	1.2m	1.5m	1.8m	2.1m	2.4m	2.7m	3.0m	3.3m	3.6m	4.6m	9.2m
ズーム最小	2.4m	3.0m	3.7m	4.3m	4.9m	5.5m	6.1m	6.7m	7.4m	9.2m	-----

■4:3タイプのスクリーンの場合											
画面サイズ	40型	50型	60型	70型	80型	90型	100型	110型	120型	150型	248型
ズーム最大	1.5m	1.8m	2.2m	2.6m	3.0m	3.3m	3.7m	4.1m	4.5m	5.6m	9.2m
ズーム最小	3.0m	3.7m	4.5m	5.2m	6.0m	6.7m	7.5m	8.3m	9.2m	9.2m	-----

◆およその投射距離はレンズ設計仕様に基づく計算値です。
レンズのばらつきなどにより最大5%程度の誤差を有する場合があります。
◆LP-Z5のフォーカス性能範囲は約1.2~約9.2mです。
★ワイドスクリーンに4:3画面を放映した場合、左右に黒帯が入ります。(右記イメージ参照)



上下最大3画面(±1)、左右最大2画面(±1/2)

■ダイヤル操作だけで、業界最高^{※1}のレンズシフト量

本体側面に装備された上下用と左右用の2つのダイヤルを回すだけで、画面を移動させることができ、どなたでも簡単に位置合わせができます。ロック機能がありますので、設定後、ズレる心配がありません。



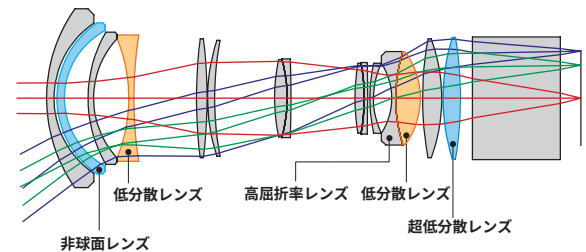
狭いお部屋から、広いリビングまで対応

■光学2倍ズームの大口径90mmレンズ

業界最大のレンズシフト量を維持しながら、高倍率2倍ズームをコンパクトに両立させました。2種類3枚の超低分散レンズ、高屈折率レンズ、非球面レンズをバランスよく配置する4群ズーム方式を採用することで、周辺の光量と画面全域での色収差、解像度を高めています。100型の大画面映像をお楽しみいただく場合、スクリーンから最短3m、最長では6.1mの場所から放映できます。6畳間のマイルームや広いリビングにも幅広く対応します。



■レンズ光路図イメージ



台形の歪みを補正する

■デジタルキーストン機能

レンズシフトの範囲を超えて設置しなければならない時に便利。上下方向に歪んだ映像を、デジタル処理により補正し放映します。



※補正可能範囲: 上下最大±約20度
※説明画面はイメージです。

HDMI™端子を2系統装備した多彩な入力群。

●地上デジタルハイビジョン放送など、ますます高画質化する映像ソースにも、余裕を持って対応するため、映像信号をデジタルで高品位に送信するHDMI™(High-Definition Multimedia Interface)端子を、2系統装備しました。デジタルチューナーやDVDレコーダー、ゲームなど、HDMI™対応の機器を複数保有している時でも、ケーブルを接続しなおす手間が省け、手軽にお楽しみいただけるようになりました。

●コンポーネントも2系統装備。高画質機器をまとめて接続できるため、つなぎ替える必要がなくなります。

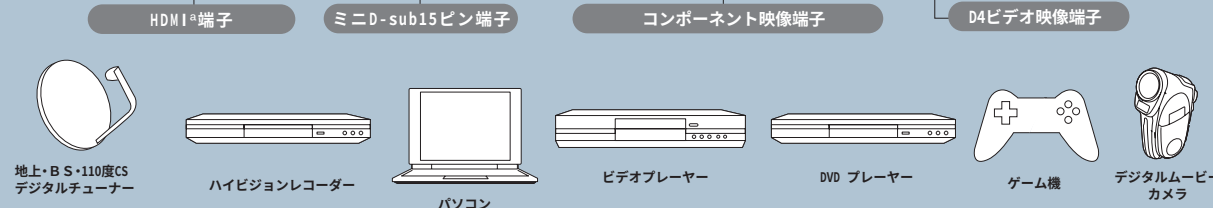
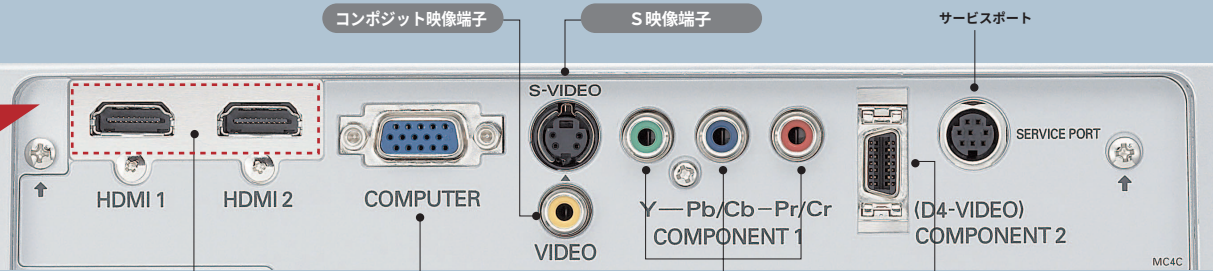
2系統
HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
HDMI端子搭載の機器

HDMI™端子では、**1080p信号に対応しています。**

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
THISはベースで構築されたディスプレイ接続規格のDigital Visual InterfaceをAV向けにアレンジしたデジタルインターフェイス規格

■HDMI™端子ご利用時のご注意
同時にHDMI 1™とHDMI 2™の端子(右図、端子部参照)にケーブルをつなぐときは、幅(24mm)・厚み(15mm)以下のケーブルをご使用ください。

※HDMI、HDMIロゴおよびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。

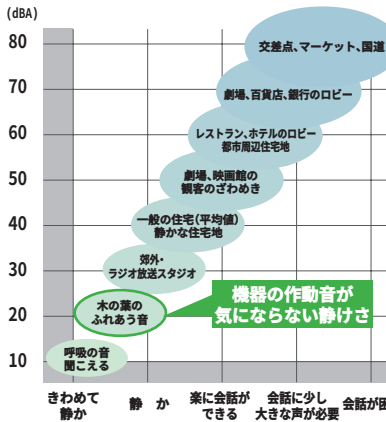


サイレントシーンの観賞を妨げない

■静音設計約22dBA※1



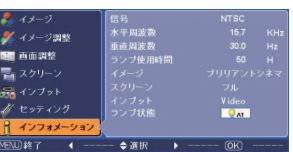
映像に釘付けになるようなサイレントシーンに、プロジェクターの音が聞こえると興奮してしまいます。Z5ではファンの回転数を制御し、静音化を実現しています。クラス最静※2約22dBA※1(ブライトモード時でも約27dBA※3)を達成。静かなシーンでもノイズに悩まされず、映像に没頭できます。



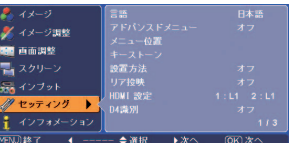
*1 ビュアシネマモード時、またはランプをシアターブラックモードに設定時(天吊り金具及び壁掛け金具使用時を除く)。
*2 透過型液晶プロジェクター・解像度(1280×720)液晶パネル搭載モデルにおいて、2006年9月14日現在。
*3 ダイナミックモード時、または、ランプをブライトモード、レンズ及びランプアリス全開に設定時。

直感的な使いやすさ、やさしい操作を追及した

■GUIメニュー

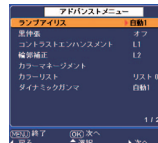


▲インフォメーション画面



▲設定メニュー

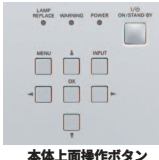
■GUIメニュー: 軽快で、しかも一貫性に優れたメニュー画面で、操作性をさらにアップさせました。リモコンの「十字ボタン」で項目を選択して、さらにOKボタンを押して行くだけ。感覚的に操作いただけます。メニュー下部には、操作ガイドも表示されます。



▲アドバンスドメニュー

暗間でも使いやすい

■本体操作ボタン&ライトアップリモコン



■ライトアップリモコン: 感覚的にお使いいただけるよう配慮。さらに投映中の暗い場所でも使えるよう、全てのボタンを自照式にしています。

■本体操作ボタン: 本体上面に装備した操作部では、ボタンをシンプルにレイアウト。また、リモコンがお手元にない場合でも全ての操作が可能です。

日頃の手入れも簡単、親切設計

■高メンテナンス性



■エアアプロ: 本体底面に設けられたメンテナンスホールから、付属のエアアプロを使って、液晶パネル部に付着したホコリを吹き払うことができます。※ホコリを吸い除くことができない場合もあります。



■静電エアフィルター採用: 冷却用の空気取り入れ口には、高密度ブリーツタイプの静電エアフィルターを採用し、空気中のホコリを吸着し、内部への侵入を抑えるようにしています。



■映像にあわせた設定で快適に「多彩な表示モード」

映像信号に合わせて、8つの表示モード※4(フル、フルスルー、ズーム、字幕イン、ノーマル、ノーマルスルー、ピットリワイド1、ピットリワイド2)が選べます。

※4: ビデオ信号入力時、入力する信号によっては、選択できないモードもあります。

■お気に入りの映像が取り込める「マイピクチャー機能」

スタートアップ時や入力信号が無い端子を選択した時に、デジカメ写真のデータなど、お好みの画像を壁紙として表示できます。

大画面ライフをサポートする豊富なオプション

■16:9スプリング巻き上げタイプスクリーン

特長

- 収納部分にアルミケースを採用し、軽量化を実現
- ホワイトマット生地(スクリーンゲイン0.9)により、広い視野角を確保
- 専用取り付けブラケット方式により設置の手間を軽減(天井/壁取り付け可能)

POA-LCV-100HA
希望小売価格84,000円(税抜80,000円)

- 画面サイズ: 100型(16:9)
- 外形寸法(取り付け時最大・mm): 幅2454×奥行き88×高さ1923(アルミケースサイズ(mm): 幅2454×奥行き80×高さ84.5)
- 質量: 8.2kg



POA-LCV-80HA 希望小売価格73,500円(税抜70,000円)

- 画面サイズ: 80型(16:9)
- 外形寸法(取り付け時最大・mm): 幅2003×奥行き81×高さ1958(アルミケースサイズ(mm): 幅2003×奥行き80×高さ84.5)
- 質量: 6.7kg

■16:9フロアスタンドタイプスクリーン

特長

- 自立式スクリーンにより、さまざまな場所に設置可能
- ポールを引き出し引っ掛けるだけの簡単設置
- 高さを4段階に切り替え可能
- 軽量設計で持ち運びラクラク
- リビングシアターに適したスクリーンゲイン1.35の明るいスクリーン(スクリーン生地: PETフィルム)

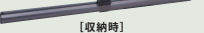
POA-LCV-80RW
希望小売価格47,250円(税抜45,000円)

- 画面サイズ: 80型(16:9)
- 外形寸法(最大・mm): 幅1995×奥行き340×高さ1674/1554/1434/1314(収納サイズ(mm): 幅1995×奥行き88×高さ76)
- 質量: 4.5kg



POA-LCV-60RW 希望小売価格36,750円(税抜35,000円)

- 画面サイズ: 60型(16:9)
- 外形寸法(最大・mm): 幅1553×奥行き340×高さ1425/1305/1185/1065(収納サイズ(mm): 幅1553×奥行き88×高さ76)
- 質量: 3.5kg



■DVDホームシアターシステム

DC-PS1100(S)
オープン価格*

音響効果を一層盛り上げる

- 5.1chサラウンドデコーダーフル装備 & 5モードサラウンド搭載
- ダブルサブウーハー内蔵 トールボイススピーカー
- 総合出力330Wのハイパワー



DVDホームシアターシステム担当部署: AVカンパニー オーディオBU
電話(072)870-4183(直通)

★オープン価格の商品は、メーカー希望小売価格を定めておりません。

■天吊金具

●低天井用天吊金具

POA-CHS-US01
希望小売価格31,500円(税抜30,000円)

- 外形寸法: 幅90×奥行き110×高さ95mm
- 質量: 1.0kg ●角度調整: 上下±15°、傾き±15°、左右±360°

●高天井用天吊金具

POA-CHL-UL01
希望小売価格63,000円(税抜60,000円)

- 外形寸法: 幅226×奥行き176×高さ835~1405mm
- 質量: 3.1kg ●角度調整: 上下±15°、傾き±15°、左右±360°



●Z5取り付けベース金具

POA-CHB-Z2

希望小売価格15,750円(税抜15,000円)

- 外形寸法: 幅265×奥行き161×高さ50mm
- 質量: 0.5kg

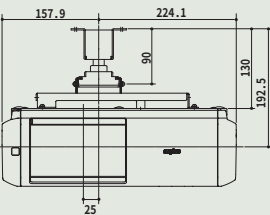


※LP-Z3、LP-Z2、LP-Z1Xを天吊りでご利用いただき、LP-Z5に変更される場合は、現在ご利用の落下防止ワイヤーはお使いいただけません。
三洋電機(株) プロジェクタービジネスユニット 国内販売推進課 TEL072-870-6181まで、ご連絡ください。

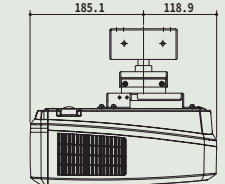
取り付け例 右記の取り付け例はL P-Z5・POA-CHS-US01・POA-CHB-Z2を組み合わせたものです。

●外形寸法(寸法単位:mm)

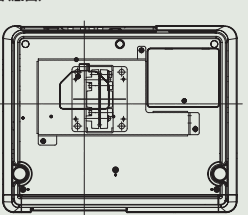
正面図



側面図

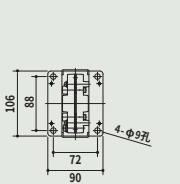


取り付け図(底面)

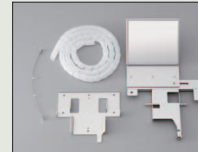


本体取り付け金具

取り付け寸法図



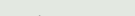
■壁掛け金具(Z5用)



POA-CH-EX02
希望小売価格52,500円(税抜50,000円)

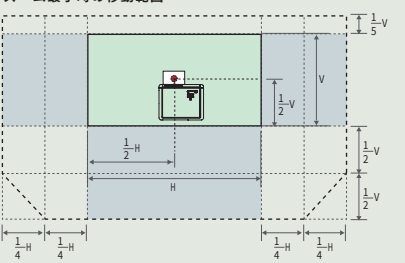
- 質量: 2.3kg
- 主な同梱品
壁取り付け金具1個、本体取り付け金具1個、スパイラルチューブ(2m)1本。

取り付け例

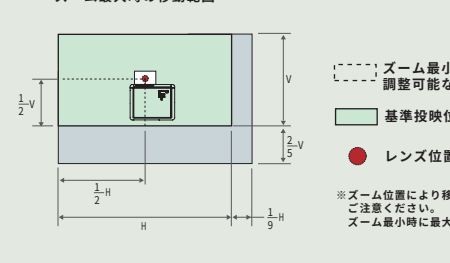


●Z5レンズシフト調整範囲(壁掛け設置時)

ズーム最小時の移動範囲



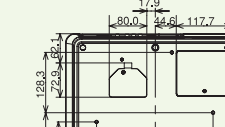
ズーム最大時の移動範囲



--- ズーム最小時の調整可能な画面シフト範囲
■ 基準投映位置
● レンズ位置

※ズーム位置により移動量に変化しますので、ご注意ください。
ズーム最小時に最大移動量となります。

■LP-Z5 外形寸法(寸法単位:mm)



図はレンズがセンターの寸法です。