※Digital Light Processing、DLP、DLP Cinema、DLP ロゴ、DLPメダリオンロゴはテキサス・インスツルメンツの商標です。※DCDi® and DCDi by Faroudja® are registered trademarks of Faroudja, a division of Genesis Microchip Inc.※DVIロゴはDDWG（Digital Display Working Group）の商標です。

marantz®

日本マランツ株式会社
〒228-8505 神奈川県相模原市相模大野 7-35-1
＜商品に関してのお問い合わせ＞
お客様ご相談センター
TEL.03-3719-3481
〒113-0034 東京都文京区湯島 3-16-11
ご相談受付時間 9:30～12:00、13:00～17:00（土・日・祝日、弊社休日を除く）
http://www.marantz.co.jp
http://www.theater-solution.com

■製品の仕様、規格および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■マランツの商品には保証書がついています。必要事項をご記入のうえ、大切に保管してください。
■補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年間です。
●当カタログに掲載されている価格は、すべてメーカー希望小売価格（税別）です。

ご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。水、湿気、蒸気、ほこり、油煙、等の多い場所には設置しないでください。感電等の原因となります。

VP-10S1L26（短焦点モデル） :JAN 49—51035—02505—5
VP-10S1L32（標準焦点モデル）:JAN 49—51035—02506—2
VP-10S1L40（長焦点モデル） :JAN 49—51035—02507—9

2004年1月作成 ※当カタログの仕様および価格は、2004年1月現在のものです。

日本マランツ株式会社は、国際規格であるISO9001及びISO14001に適合し証明された企業です。

marantz®

3chip DLP™ VIDEO PROJECTOR VP-10S1

because music matters

DCDi by FAROUDJA　dvi　PICTURE BY DLP™ A TEXAS INSTRUMENTS TECHNOLOGY

http://www.marantz.co.jp

その美しさはデジタルシネマ級。新時代プライベートシアターの世界にようこそ。

デジタルシネマ映画館で、圧倒的な美しさと質感の表現力が実証されたデジタル技術DLP Cinema™の映像クオリティ。
VP-10S1は、その最新技術と同じ3-Chip投影方式を採用。これまで3管方式でなくては堪能できないと思われていた高品位な映像を実現します。
驚くほどの速度で進化する映像表現を完璧なまでに再現し、走査線のない鮮明でクリアーな画像はハイビジョン映像にも対応。
まさに3管方式を凌駕する映画館クラスの美しさです。

プライベートルームが本格的なプライベートシアターに生まれ変わる時代が到来しました。
映像が写し出されるまでの期待感。大音響に包まれた時の高揚感。そして観賞を終えた時のあの感動と充実感。
私達は映画の素晴らしさを分かち合う仲間として、
あなたを新しいシアターライフの世界へご招待いたします。

映画の凄さを知る喜びがあります。

ディテールの隅々まで再現するシャープで鮮明な映像。滑らかな階調表現が醸し出す色の世界感。
VP-10S1が実現した映像は、全てのシーンがスチール写真のような美しさ。
フィルムを超えた表現力からは作品に関わるアーティスト一人ひとりの感性を感じとることができます。
ベルベットで作られた衣装の繊細なデザインと縫製技術。
細部のリアリティーにまでこだわった背景。肌の質感を生かした絶妙のメーク。
暗がりで演じ続けるアクターの表情。
シアターから解放された映画は、プライベートルームでそのすべてが輝きだします。
その時、私達は改めて映画の凄さを実感することでしょう。

すべての映画ファンと素晴らしい作品達へ贈りたい最高級の映像。

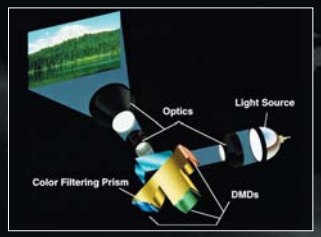
VP-10S1

ホームシアター用DLP™3板式プロジェクター VP-10S1

VP-10S1L26（短焦点モデル）／VP-10S1L32（標準焦点モデル）／VP-10S1L40（長焦点モデル）
カラー：ブラック／専用リモコン付属／希望小売価格：¥3,500,000（税別）／受注生産

DMD HDパネル3板式

単板式のDLP™プロジェクターはカラーホイールを用いるため、個人差により、いわゆるカラーブレーキングと呼ばれる現象を感じることがありました。VP-10S1ではDLP Cinema™など劇場用大型プロジェクターで採用されていたDLP™3板方式を採用しました。この方式はDVDやHi-Vision映像再生に最適なWide（16:9）HD DMDパネルを光の三原色である赤（R）、緑（G）、青（B）にそれぞれ1枚ずつ使用し、光学プリズムによる合成で画像を作り出します。この方式はカラーホイールを用いない為、原理的にカラーブレーキングは発生しません。今までの単板式DLP™プロジェクターには無い多彩で緻密な色表現を実現、さらにカスタム光学系の採用で3板式では難しいとされた超ハイコントラスト化を実現しました。ホームシアターの城を超えた至高の映像をお楽しみ下さい。



先進の14bit映像処理フォーマッタ

R・G・Bそれぞれの HDパネルを最新の14ビット処理のフォーマッタで駆動します。これにより従来の単板式DLP™プロジェクターの10ビット処理に比較し、RGB各色においてそれぞれ16倍の処理能力を持ち（RGB総合では48倍相当）、16,384段階の階調表現が可能になります。このフォーマッタによりフィルムのようななめらかな階調表現と多彩な色表現が可能になりました。

マランツオリジナル・カスタム光学系

プロジェクターの画質を大きく左右する重要な要素の一つとしてレンズやプリズムなど質の高い光学系を用いる必要があります。マランツではテキサス・インスツルメンツ社指定の光学系エンジンをベースに独自のノウハウで徹底的にチューンしました。ひとつは、ランプの光をRGBに分光するダイクロイックプリズムにブラックマスクを施し不要光をシャットアウト。光漏れや迷光を低減しハイコントラスト化を実現しました。またVP-12S3でも採用した独自のO.R.C.A.フィルターの採用により色再現性を向上しています。

＜O.R.C.A.フィルター＞
（Optically Reproducing Color Accurately Filter）

緑の多い国であるゆえ日本人は緑色に関して特に敏感と言えるでしょう。これまで難しいとされた緑色の再現を、特殊な特性をもつO.R.C.A.フィルターの搭載により実現。しかも純度の高い緑色で再現することが出来るようになりました。これによりスクリーンに映し出される山の風景や草原の風景をよりリアルに再現することができます。

Faroudja製「高画質画像処理IC」

VP-12シリーズで好評を得た3チップ構成のFaroudja製「高画質画像処理IC」をVP-10S1でも採用しました。高画質輪郭補正技術「DCDi™」、高性能動き適応型IP変換、2-3プルダウン機能を担当するFLI2200、NTSC PALデコーダー、シグナルプロセッサー、TBC、Video DACを担当するFLI2000、デジタルビデオエンハンサー機能を持つFLI2220の3つのチップによりフィルムライクな高画質を実現します。また、新たにハイビジョン映像信号をダイレクトに処理する回路を設けることで、より一層の高解像度を実現しています。

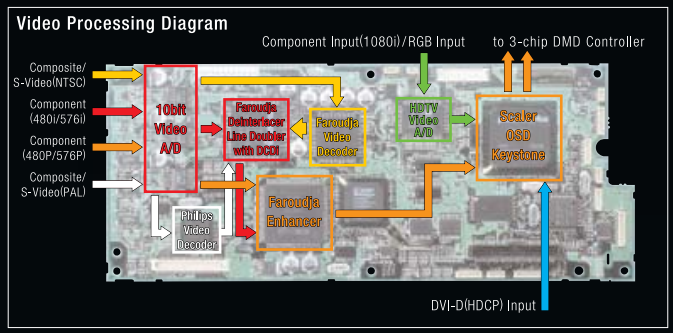
3種類のレンズ

高品位な映像を追究する為にズーム比は欲張らず、低倍率のズームレンズを採用しました。そして様々な投射距離に対応する為、レンズは3種類をご用意しました。お客様の使用環境に応じてお選びいただけます。

＜短焦点モデル＞
ズーム比1.20倍、投射距離2.66～3.19m
（100インチ 16:9時）

＜標準焦点モデル＞
ズーム比1.25倍、投射距離3.19～3.98m
（100インチ 16:9時）

＜長焦点モデル＞
ズーム比1.33倍、投射距離3.98～5.31m
（100インチ 16:9時）



フル電動ズームレンズコントロール

＜フォーカス＞、＜ズーム＞、＜水平レンズシフト＞、＜垂直レンズシフト＞をすべて電動コントロールできる「フル電動ズームレンズコントロール」機能を搭載しました。手動では調整が困難な場所にインストールしても簡単に投射位置やサイズを調整する事が出来ます。

自動色温度調整機能

“常に購入時と同じ画質を維持したい”――ホームシアターファイルならそう思った事がおありでしょう。VP-10S1には業務用DLP™プロジェクターでは常識である自動色温度調整機能を搭載し、その願いを実現しました。ランプの経年変化や交換の際に生じる色温度の違いを是正し、常に購入時と同じカラーバランスでご覧いただけます。

250W P-VIPランプ

ハイエンドホームシアターで使用される150インチクラスのスクリーンでも充分な輝度を得られる250W P-VIPランプ（超高圧水銀ランプ）を採用、Highランプモードでは1200ANSIルーメンを実現しました。

映像モードと画質調整機能

＜ピクチャーモード、プリセットガンマパターン＞

ピクチャーモードはTheater、Standard、Dynamic、Userの4モードをご用意しました。それぞれのモード内において調整したガンマパターンのパラメーターを3つずつ、計12パターンをユーザーメモリーに記憶する事ができ、シーンやソースに応じてお好みの画像をいつでも呼び出す事が出来ます。

＜色温度設定機能＞

色温度はあらかじめ5ポジションをプリセットしており、それぞれの映像に最適なポジションを選択できます。（5,250K、5,800K、6,500K、7,500K、9,300K）

＜ファインメニュー機能＞

スクリーンや視聴環境にあわせて自分の好みの映像にきめ細かい所まで追い込めるファインメニュー機能を搭載しました。

① 輝度信号・色差信号調整
輝度信号、色差信号それぞれにおいて、微小信号（ディテール）、輪郭強調信号（エッジ）の利得（ゲイン）を調整可能です。さらにそれぞれのスレッショルドレベル（「どのレベルから上記の調整を反映させるか」を決める信号レベル）を設定することができます。

② R・G・Bそれぞれの色に対するコントラスト／ブライトネス調整可能

③ DCDi回路のON／OFF

④ FRC（フレームレートコンバージョン）回路のAuto／ONの設定

⑤ CCS回路のON／OFF

⑥ ビデオモードのON／OFF

⑦ クランプ位置／クランプ幅
黒レベルを検出するための信号基準部分の検出位置（クランプ位置）と、検出時間（クランプ幅）を微調整できます。RGB信号の精度が悪く、正しい黒レベルで映像が再現されないときに便利です。

ライトアップリモコン付属

操作キーをライトアップするリモコンを付属しました。周囲が暗いホームシアター環境下においても抜群の操作性を誇ります。

豊富な機能

＜DVI-D HDCP対応デジタル入力端子搭載＞

DVI-D端子搭載のDVDプレーヤーなどの機器を接続する事により、DMD素子とあいまってスクリーンまでフルデジタル伝送を実現します。鮮鋭感（サプシャープネス）の調整と黒レベルの選択（ノーマル／エクスパンド）が可能です。

- ■コンポーネント端子2系統装備
  （RCA端子1系統／BNC端子1系統）
- ■ブラックレベル切り替え機能（0 IRE／7.5 IRE）
- ■ランプモード2段階切り替え（ファン回転数コントロール連動）
- ■カスタムインストールに対応するRS232C端子、
  12Vトリガー端子（2系統）装備
- ■天吊、床置、リア投影に対応する4つの投影モード
- ■暗い環境下でも接続確認を容易にするリアパネル照明機能