

EPSON® EMP-TW500



Neue Dimensionen im Heimkino

- Ausgezeichnete Auflösung: Wide-XGA
- Umwerfende Bildqualität durch den leistungsfähigen Prozessor 'Faroudja DCDi'
- Bildformat 16:9 sorgt für ein echtes Breitformaterlebnis
- Hervorragende Farben mit 6 Farbmodi für verschiedene Anwendungsbereiche
- Hoher Bedienkomfort – Anschluss an Fernseher, DVD, Videorekorder, PC und Spielkonsolen
- Supermodernes Design, kompakt und geräuscharm

dreamio™

EPSON® EMP-TW500



Machen Sie sich bereit für das ultimative

Auf diesen Moment haben Filmliebhaber bereits seit langem gewartet – auf ein Heimkino, das alle Dimensionen sprengt! Die sagenhaften Bilder und die unglaubliche Bildgröße des EPSON EMP-TW500 werden Sie beeindrucken. Jetzt kommen Sie endlich auch zu Hause in den Genuss des echten Kinoerlebnisses.

Unglaubliche Bilder

Ob Sie nun den neusten Hi-Tech-Thriller oder einen alten Klassiker ansehen, die Bildqualität des EPSON EMP-TW500 kann man einfach nicht glauben, bis man sie tatsächlich erlebt. Durch die fortschrittliche LCD-Technologie und die hohe Auflösung von 1280 x 720 dpi wird ein klares, scharfes Bild erzielt – auch auf sehr großen Leinwänden.

Der EPSON EMP-TW500 arbeitet mit dem leistungsfähigen Bildprozessor 'Faroudja DCDi', durch den alle Umrisse garantiert ein weiches Aussehen erhalten. Außerdem erkennen Sie auch ganz klar die kleinsten Details – sogar auf sehr dunklen oder hellen Bildern, durch die dynamischen Schwarz- und Weißwertverstärker.

Erstklassiges Breitbilderlebnis

Bei einem so großen Bild kann man gar nicht anders, als sich ganz auf den Film konzentrieren – dafür sorgt das 16:9-Breitbildformat. Projizieren Sie einfach auf eine weiße Wand – oder noch besser, auf eine Leinwand – der elektrische 1,5-fach-Zoom und die Fokuseinstellung sorgen für beeindruckende Bilder bis zu 13,65 m.

Modernes, elegantes Design

Der EPSON EMP-TW500 ist die perfekte Kombination aus Form und Funktion. Das moderne und kompakte Design fügt sich perfekt in jeden Raum.

Große Auswahl an Helligkeiten

Der EPSON EMP-TW500 ist äußerst flexibel durch die große Auswahl an Helligkeiten mit 350 – 1000 ANSI-Lumen und einem Kontrastverhältnis von 1200:1. Der optimale Kontrast und die optimale Bildqualität werden so, unabhängig von den Lichtbedingungen der Umgebung, stets garantiert.



dreamio™

e Heimkino



Überall aufstellbar

Ganz gleich, wo Sie den EPSON EMP-TW500 aufstellen – seitlich, oben oder unten – Sie erhalten durch die vertikale und horizontale Objektivverschiebung im Weitwinkelmodus immer ein perfektes Bild. Sie können sich auch "in die erste Reihe setzen" und werden sehen, dass nie ein Schatten entsteht.

Einfache Einrichtung und Bedienung

Der EPSON EMP-TW500 lässt sich an DVD-Spieler, Fernseher, Stereoanlage, Videorekorder, PC und Spielkonsolen anschließen. Sie können also Filme und Sportübertragungen ansehen und sogar spielen. Mit der praktischen Fernbedienung befolgen Sie einfache Menüs. Die Funktionen Keystone-Korrektur und ein natürlicher Bildskalierungsfilter sorgen für eine mühelose Bildgrößenveränderung und -anpassung.



Außerdem können Sie zwischen 6 Farbmodi wählen und so die besten Farben und Details, je nach Ihren persönlichen Vorlieben oder Einsatzbereichen, auswählen.

Wenn Sie eine absolute Farbkontrolle wünschen, steht Ihnen mit dem EPSON EMP-TW500 die Software EPSON Cinema Color Editor zur Verfügung. Diese enthält eine Funktion zur Sechs-Achsen-Farbkorrektur, mit der Sie die Farbeinstellungen über den PC präzise steuern und speichern können. Die Software kann im Netzwerk verwendet werden, damit die Einstellungen auch auf andere Projektoren übertragen werden können.

Keine Ablenkung

Auch in den leisesten Filmszenen bleibt Ihr Vergnügen ungetrübt, da der geräuscharme und kompakte EPSON EMP-TW500 dafür sorgt, dass Sie sich genüsslich zurücklehnen können und ungestört Ihr Kinoerlebnis genießen.

Hervorragende Farbkontrolle

Ganz gleich, ob Sie den EPSON EMP-TW500 bei Tag oder Nacht einsetzen – Sie erhalten immer brillante, lebhaftere Farben. Durch die neueste EPSON Color Reality II-Technologie und einen 10-Bit-Farbprozessor ist eine ausgezeichnete Farbverwaltung garantiert.

Merkmale und Vorteile

Hohe Auflösung: Wide-XGA

Bildgröße von 0,87 – 13,65 m mit dem elektrischen 1,5-fach-Zoom und der Fokuseinstellung

Echtes 16:9-Breitformat: / 4 : 3 möglich

Moderne LCD-Technologie für außergewöhnliche Auflösung und Bildqualität

Große Auswahl an Helligkeiten mit 350 – 1000 ANSI-Lumen für brillante Bilder bei jedem Licht

Faroudja DCDi: Leistungsfähiger Bildprozessor für weiche und natürliche Bilder

HDMI : Zukunftsorientierte, voll-digitale Schnittstelle

Detailreich durch ein Kontrastverhältnis von 1200:1

EPSON Kinofilter und 6 Farbmodi zur Auswahl – optimale Bildqualität für verschiedene Anwendungsbereiche

Vertikale und horizontale Objektivverschiebung zum Ausgleich schräger Projektionswinkel

Geräuscharmer Betrieb für ein ungestörtes Erlebnis

Anschluss an Fernseher, DVD, Stereoanlage, Videorekorder, PC und Spielkonsolen

Klare, scharfe Bilder ohne Farbüberschneidungen durch 3D-Y/C-Separation

Entfernt Rauschen des Videorekorders mit der 3D-Noise Reduction

Anzeigen von Details in gesättigten Weißflächen mit der Funktion Super White

EPSON® EMP-TW500



EPSON EMP-TW500-Schnittstellen

Technische Daten

MODELL	EPSON EMP-TW500	
PROJEKTIONSSYSTEM	D4-LCD-Anzeige	
Projektionsmethode	Auf- / Rück- / Deckenprojektion	
TECHNISCHE DATEN DER HAUPTTEILE		
LCD	Größe	0,7 Zoll Diagonal
	Technik	Polysilizium-TFT-Aktivmatrix
	Anzahl der Bildpunkte	1280 x 720 Pixel
	Geräteeigene Auflösung	720P, 4 : 3 möglich
	Bildformat	16:9
	Anordnung der Bildpunkte	Streifen
	Frequenz	50 oder 60 Hz (abhängig vom Eingangssignal)
PROJEKTIONSOBJEKTIV	Typ	Elektrische Zoom-/Fokuseinstellung
	F	2,1 – 4,3
	Brennweite	21,4 – 31,7 mm
	Zoomverhältnis	1 – 1,5
LAMPE	Typ	UHE-Lampe mit 200 W
	Haltbarkeit	3000 Std. (Low-Lamp-Modus) 1700 Std. (High-Lamp-Modus)
PROJEKTIONSSYSTEM	Dichroitisches Spiegel- und Linsensystem	
BILDGRÖSSE (PROJEKTIONSENTFERNUNG)	0,76 - 7,62 m (0,87 – 9,11 m) (Breite) 0,76 - 7,62 m (1,33 - 13,65 m) (Tele)	
OBJEKTIVVERSCHIEBUNG (Lensshift)	Vertikal: max. 100 % (aufwärts), max. 50 % (abwärts) Horizontal: max. 50 % (links und rechts)	
BILDELLIGKEIT	1000 ANSI-Lumen (Farbmodus: Wohnzimmer/Dynamisch)	
High-Brightness-Modus	1200:1	
KONTRASTVERHÄLTNIS	90 % (typ.)	
BILDAUSLEUCHTUNG	10-Bit-Verarbeitung	
FARBWIEDERGABE	13,5 MHz bis 81 MHz	
EFFEKTIVER SCAN	Pixelfrequenz	15 KHz bis 60 KHz
FREQUENZBEREICH (ANALOG)	Horizontal	50 Hz bis 85 Hz
EINSTELLUNGSFUNKTION	Keystone (vertikal)/Helligkeit/Kontrast/Farbtone/Sättigung/Audio/Eingangssignal	
Projektor/Fernbedienung	0 bis 2,5 Grad	
Neigungswinkel	Vertikal: -15 bis +15 Grad	
Trapezkorrektur (Keystone)	Bei Farbmodus automatisch gesteuert	
Kinofilter	(EIN: Kino, dunkel/Kino/Natürlich/sRGB, AUS: Wohnzimmer/Dynamisch)	
VIDEO E/A		
Component-Eingang:		
Eingangssignal	Videostandard	525i/625i/525P/625P/750P/1125i
	Video signal	Component Video (analog Y-Niveau 0,7 V 75 Ohm/ Cr Cb-Niveau +/-0,35 V 75 Ohm/ Synch. negativ 0,3 V oder 3-stufig +/-0,3 V auf Y-Niveau) RCA x 3 (Rot/Grün/Blau) x 2
Eingänge		
Composite-/S-Eingang:		
Eingangssignal	Videostandard	NTSC/NTSC4.43/PAL/M-PAL/N-PAL/PAL60/SECAM
	Video signal	Composite Video (1,0 Vpp/Synch. negativ, 75 Ohm)/S-Video (Luminiszenz 0,714 Vpp, Farbe 0,286 Vpp, 75 Ohm) Mini-DIN 4-polig RCA (Gelb) x 1
Eingänge		
S-Video		
Video		
SCART-Eingang:		
Eingangssignal	Videostandard	625i/525i
	Video signal	RGB-Video (0,7 p-p 75 Ohm), Sync: CVBS (1,0 Vpp/Synch. negativ, 75 Ohm) RCA x 4 (Rot/Grün/Blau/Grau) (gemeinsam mit Component- und Composite-Video-Eingang)
Eingänge		
ANALOG RGB		
Bildwiedergabe	Geräteeigen	750P
	Einstellmöglichkeiten	1024 x 768/800 x 600/640 x 480 /525i/625i/525P/625P/1125i
Eingangssignal	Signaltyp	Einzelnes Signal
	Video signal	Analog (0,7 V p-p, 75 Ohm / Mac 0,714 Vpp, 75 Ohm)
	Sync-Signal	Einzel (positiv & negativ, Bipolarität 2-5 Vpp)/Composite (positiv & negativ, Bipolarität 2-5 Vpp/Synchronisation auf Grün (negativ, 0,3 Vpp) 5RCA (Rot/Grün/Blau/H-Synch./V-Synch.) x 2
Eingänge		
HDMI (High Definition Multimedia Interface)	Video	
Eingangssignal	Videostandard	525i/625i/525P/625P/750P/1125i
	Video signal	TMDS
	Video	HDMI x 1
Eingänge		
STEUERUNG E/A		
Serieller Anschluss E/A	Ein-/Ausgang	Mini D-Sub 9-polig x 1
	Signal	USB Typ B
	Netzwerkanschluss	RS-232c RJ45 x 1
SPERRFUNKTION	Betriebsperrung, Fokussperre, Zoomsperre	
BETRIEBSTEMPERATUR	5°C bis 35°C	
Abkühlungsphase	ca. 30 Sekunden	
Startphase	ca. 15 Sekunden	
SPANNUNGSVERSORGUNG	100 - 240 V Wechselspannung ±10 %, 50/60 Hz	
LEISTUNGS-AUFNAHME	100 - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz, 3,3-1,5 A	
Bei eingeschalteter Lampe	280 W (High-Lamp-Modus), 220 W (Low-Lamp-Modus)	
Bereitschaftsmodus	0,7 W	
ABMESSUNGEN	Ohne Füße	450 mm (B) x 345mm (T) x 119mm (H)
	Maximale Abmessungen	450 mm (B) x 345 mm (T) x 146,5 mm (H)
		ca. 6,2 kg
GEWICHT		
GERÄUSCHPEGEL	27 dB (bei geringerer Helligkeit im Modus Kino/Natürlich/sRGB)	
GERÄUSCHER Betrieb		
ZUBEHÖR		
Spannungsversorgungskabel	3 m	
Fernbedienung	Stabform	
Batterie	LR6 (AA) x 2	
USB-Kabel	1,8 m	
RGB SCART-Adapter	Im Lieferumfang enthalten	
Kabelabdeckung	Im Lieferumfang enthalten	
EPSON Cinema Color Editor CD	Im Lieferumfang enthalten	
Benutzerhandbuch	Im Lieferumfang enthalten	
OPTIONEN	Lampe, Luftfilter, Deckenbefestigung, Leinwand	
GARANTIE	3 Jahre Garantie in Europa 2 Jahre Garantie weltweit	

EPSON Deutschland GmbH

Otto-Hahn-Str. 4
D-40670 Meerbusch
Info-Line: 01805/23 41 10 (0,12 €/Min.)
Projectoren-Line: 01805/23 54 70 (0,12 €/Min.)

Telefax: +49 (0) 2159/538-3000
Internet: <http://www.epson.de>

EPSON in Österreich

(siehe EPSON Deutschland GmbH)
Info-Line: 0810/20 01 13 (0,07 €/Min.)
Projectoren-Line: 0810/81 00 35 (0,07 €/Min.)

Internet: <http://www.epson.at>

EPSON in der Schweiz

Info-Line: 0848 44 88 20 (4-8 Rp./min)
Projectoren-Line: 0848 44 88 40 (4-8 Rp./min)

Internet: <http://www.epson.ch>

ISO 9001: 2000 BVQI Zertifizierungs-Nummer 80678
ISO 14001 BVQI Zertifizierungs-Nummer 80679

