

2005.11

EIKI
A-key to better communications.

DLP™ Projector

納得の高機能 感動の高画質

多彩なシーンに対応できる5種類の豊富な交換レンズ群。
高輝度で万一のランプ切れの際も安心の2灯式ランプ採用。
高水準の鮮明な映像を映し出す、EIP-4500の誕生です。

EIP-4500

4,500ANSI Lumens

- リアル解像度／XGA (UXGA, SXGA+, SXGA圧縮対応)
- コントラスト比／1000:1

税込標準価格 **¥890,400** (税別 ¥848,000)



— 拡大映像システムのスペシャリスト —

EIKI 映機工業株式会社



明るく、スムーズな階調表現が魅力のDLP™方式。
2灯式&豊富な交換レンズラインナップで、
さまざまなビジネスシーンに対応します。



DLP™ Projector EIP-4500

高精細画質技術

より美しい画像を得るため、色々な最新技術を搭載。

■3次元Y/C分離回路、デジタル・コム・フィルター、色温度設定機能。

■色再現性の国際規格である「s-RGB」に対応しています。

■独自のカラーマネージメントシステムを搭載。

赤・黄・緑・青・マゼンタ・シアン6色それぞれの色に対し、明度、彩度、色相を個別に調整できます。

■2-3プルダウン回路を搭載。

映画フィルムは、1秒に画像が24コマで構成されています。それに対し、NTSCテレビ映像信号は30フレーム/秒で、各フレーム2フィールドで構成されており、60フィールド/秒で成り立っています。映画用からテレビ用に変換する時、従来は高い確率で同じコマを重ねて構成していました。この2-3プルダウン方式では、効率のよい画像変換が可能になり、映画用のきめ細かな画質描写を忠実に再現することができます。

■フレーム巡回型ノイズリダクション回路搭載。

従来のNR回路では静止画でのノイズ除去効果は高いものの、動画では「動きボケ」が発生することがありました。本機に搭載の新NRでは、高度なノイズ解析を行うことで、動画でのボケ感を抑えつつノイズを低減します。また、この新NRはインターレース信号だけではなく、プログレッシブ映像に対しても機能しますので、プログレッシブDVDプレーヤーの映像も、ノイズの少ない美しい映像で表現することができます。

■新開発、パターンマッチング動き適応IP変換回路搭載。

従来の、動き適応IP変換は、水平に近い斜め線やエッジ部分が動くとき破線状になったジャギーとしてしか表現できませんでした。新開発のIP変換回路では、映像データからある長さを持ったパターン情報を抽出することで、ピクセル（画素）単位では不可能だった上下の相関関係からパターン相互の中間位置に新たなパターンを生成することで、水平に近い斜め線やエッジ部分を滑らかにし、高品位な映像を再現できます。



従来のIP変換

PMD-IP変換

■ピクチャー・イン・ピクチャー P-in-P 機能搭載

PC画面を映写中に、DVD・ビデオなどの動画画面も同時に投映出来ます。しかも動画画面位置をスクリーン上の自由な位置に移動出来ますので、PCプレゼン画面を邪魔することなく、動画をプレゼンの補足映像として活用することが出来ます。





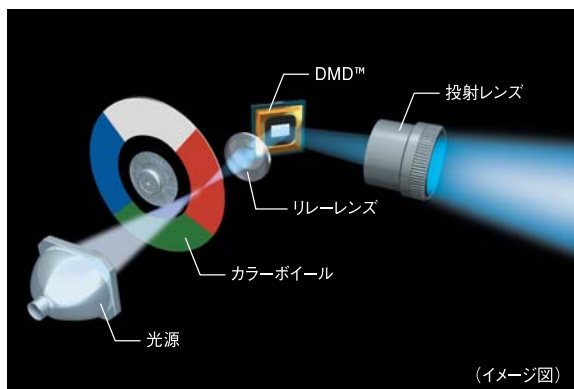
<こんな用途に適しています。>

- 企業での研修、プレゼンテーションに
- 学校での授業や学会での発表に
- ショールーム・イベント会場等での映像上映に

DLP™プロジェクターとは？



このプロジェクターの心臓部に当たるのがDMD™（デジタル・マイクロミラー・デバイス）です。DMD™にはCMOS半導体が埋め込まれており、その上に数10万個の超微小四角金属ミラー（マイクロミラー）がびっしり敷き詰められています。そのマイクロミラー1個が1画素を構成。DMDチップに光源ランプからの集積光を当てて、マイクロミラーに反射させ、その反射光をレンズを通して投射します。光のON/OFFによる完全なデジタルデバイスなので、ノイズや劣化がないうえ、反射式なので光の利用効率が高く、高精細で明るいスムーズな画像が得られます。



（イメージ図）

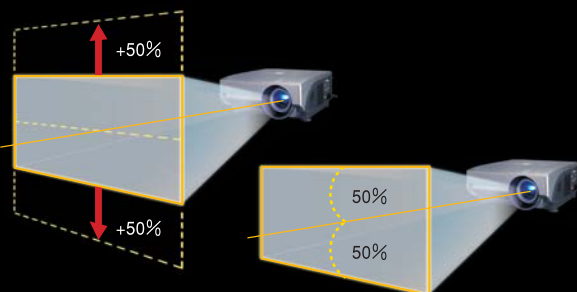
電動レンズシフト機能搭載。

本体を動かすことなく、電動で投射位置を上下・左右に調整できます。

■電動シフトレンズ機能 *標準レンズの場合

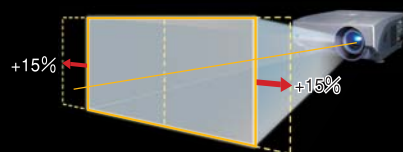
垂直シフト

画面の上下移動は、最大50%画面分調整できます。
（天吊りの場合は、下にのみ最大50%画面分調整できます。）



水平シフト

画面の左右移動は、中心部から左右それぞれに最大15%画面分調整できます。



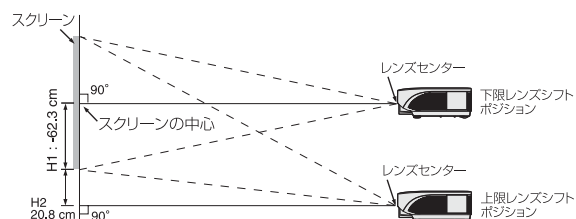
※レンズシフトを左右（上下）に動かした場合は、上下（左右）のレンズシフト量が小さくなります。
※レンズシフト可動範囲内であっても一部制限があります。水平、垂直のレンズシフトの組合せにより画面の隅に影が出る場合があります。

プロジェクターとスクリーンの基本設置例（フロント映写の場合）

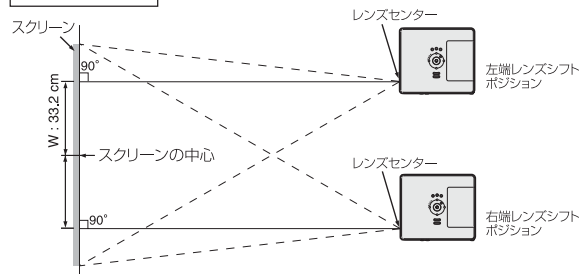
- スクリーンからプロジェクターまでの距離は、スクリーンの大きさによって変わります。
- スクリーン正面にプロジェクターを設置する場合は、工場出荷時の設定のままでも投射できます。投射した画面の左右が反転している場合は、「投射方法」メニューで、「フロント」に設定し直してください。
- レンズの中心を通る水平ラインが、スクリーンに対して垂直になるように、プロジェクターを設置してください。

例）画面サイズ：100型 16:9スクイズモード（標準ズームレンズ装着時）

横から見たとき



上から見たとき



多彩なオプションレンズ群と画面サイズ、投射距離チャート (L1=ズーム最大 L2=ズーム最小)

■品 名 ■型番 ■F値 ■焦点距離 ■適応画面サイズ(対角) ■税込標準価格(税別)				■標準電動ズームレンズ ■標準レンズ ■F1.8~2.0 ■f=25.6~31.3mm ■40~300型(4:3) ■(本体に含まれます。)				■固定短焦点レンズ ■AH-45201 ■F2.5 ■f=11.6mm ■80~150型(4:3) ■¥420,000(¥400,000)				■短焦点電動ズームレンズ ■AH-45301 ■F2.5 ■f=21.2~25.8mm ■60~250型(4:3) ■¥378,000(¥360,000)			
アスペクト比	画面サイズ	投射距離L(m)		レンズセンター位置から 画面の最下幅までの 距離H(cm)		レンズセンター位置から 画面の中心までの 距離W(cm)	投射距離L(m)	レンズセンター位置から 画面の最下幅までの 距離H(cm)		レンズセンター位置から 画面の中心までの 距離W(cm)	投射距離L(m)	レンズセンター位置から 画面の最下幅までの 距離H(cm)		レンズセンター位置から 画面の中心までの 距離W(cm)	
4:3 ズームモード (コンピュータ入力時は、 標準モードとなります。)	インチ(横×縦m)	L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限			H1:下限	H2:上限		L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限	
	40(0.8×0.6)	1.5	1.8	-30.5	0	±12.2									
	60(1.2×0.9)	2.2	2.7	-45.7	0	±18.3					1.8	2.2	-45.7	0	±18.3
	70(1.4×1.1)	2.6	3.1	-53.3	0	±21.3					2.1	2.6	-53.3	0	±21.3
	72(1.5×1.1)	2.6	3.2	-54.9	0	±21.9					2.2	2.6	-54.9	0	±21.9
	80(1.6×1.2)	2.9	3.6	-61.0	0	±24.4	1.3	-61.0	-39.0	±17.9	2.4	2.9	-61.0	0	±24.4
	84(1.7×1.3)	3.1	3.8	-64.0	0	±25.6	1.4	-64.0	-41.0	±18.8	2.6	3.1	-64.0	0	±25.6
	100(2.0×1.5)	3.7	4.5	-76.2	0	±30.5	1.6	-76.2	-48.8	±22.4	3.0	3.7	-76.2	0	±30.5
	150(3.0×2.3)	5.5	6.7	-114.3	0	±45.7	2.4	-114.3	-73.2	±33.5	4.6	5.5	-114.3	0	±45.7
	200(4.1×3.0)	7.3	8.9	-152.4	0	±61.0					6.1	7.3	-152.4	0	±61.0
250(5.1×3.8)	9.1	11.2	-190.5	0	±76.2					7.6	9.1	-190.5	0	±76.2	
300(6.1×4.6)	11.0	13.4	-228.6	0	±91.4										
16:9 スクイーズモード	インチ(横×縦m)	L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限	(W)	(L)	H1:下限	H2:上限	(W)	L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限	(W)
	40(0.9×0.5)	1.6	1.9	-24.9	8.3	±13.3									
	60(1.3×0.7)	2.4	2.9	-37.4	12.5	±19.9					2.0	2.4	-37.4	12.5	±19.9
	72(1.6×0.9)	2.9	3.5	-44.8	14.9	±23.9	1.3	-44.8	-23.3	±17.5	2.4	2.9	-44.8	14.9	±23.9
	84(1.9×1.0)	3.3	4.1	-52.3	17.4	±27.9	1.5	-52.3	-27.2	±20.5	2.8	3.3	-52.3	17.4	±27.9
	92(2.0×1.1)	3.7	4.5	-57.3	19.1	±30.6	1.6	-57.3	-29.8	±22.4	3.1	3.7	-57.3	19.1	±30.6
	100(2.2×1.2)	4.0	4.9	-62.3	20.8	±33.2	1.8	-62.3	-32.4	±24.4	3.3	4.0	-62.3	20.8	±33.2
	106(2.3×1.3)	4.2	5.2	-66.0	22.0	±35.2	1.9	-66.0	-34.3	±25.8	3.5	4.2	-66.0	22.0	±35.2
	133(2.9×1.7)	5.3	6.5	-82.8	27.6	±44.2	2.4	-82.8	-43.1	±32.4	4.4	5.3	-82.8	27.6	±44.2
	150(3.3×1.9)	6.0	7.3	-93.4	31.1	±49.8					5.0	6.0	-93.4	31.1	±49.8
	200(4.4×2.5)	8.0	9.7	-124.5	41.5	±66.4					6.6	8.0	-124.5	41.5	±66.4
	225(5.0×2.8)	9.0	11.0	-140.1	46.7	±74.7					7.5	9.0	-140.1	46.7	±74.7

■品 名 ■型番 ■F値 ■焦点距離 ■適応画面サイズ (対角) ■税込標準価格 (税別)		 ■長焦点電動ズームレンズ ■AH-45501 ■F2.4~2.5 ■f=31.9~42.5mm ■60~250型 (4:3) ■¥315,000 (¥300,000)					 ■長焦点電動ズームレンズ ■AH-45601 ■F2.5 ■f=40.8~62.8mm ■60~250型 (4:3) ■¥336,000 (¥320,000)					 ■長焦点電動ズームレンズ ■AH-45701 ■F2.4~2.5 ■f=62.1~98.8mm ■60~250型 (4:3) ■¥336,000 (¥320,000)				
アスペクト比	画面サイズ	投射距離L (m)		レンズセンター位置から 画面の最下幅までの 距離H (cm)		レンズセンター位置から 画面の中心までの 距離W (cm)	投射距離L (m)		レンズセンター位置から 画面の最下幅までの 距離H (cm)		レンズセンター位置から 画面の中心までの 距離W (cm)	投射距離L (m)		レンズセンター位置から 画面の最下幅までの 距離H (cm)		レンズセンター位置から 画面の中心までの 距離W (cm)
4:3 ズームモード (コンピュータ入力時は、 標準モードとなります。)	インチ(横×縦m)	L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限		L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限		L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限	
	40 (0.8×0.6)															
	60 (1.2×0.9)	2.7	3.7	-45.7	0	±18.3	3.7	5.5	-45.7	0	±18.3	5.5	8.5	-45.7	0	±18.3
	70 (1.4×1.1)	3.2	4.3	-53.3	0	±21.3	4.3	6.4	-53.3	0	±21.3	6.4	10.0	-53.3	0	±21.3
	72 (1.5×1.1)	3.3	4.4	-54.9	0	±21.9	4.4	6.6	-54.9	0	±21.9	6.6	10.2	-54.9	0	±21.9
	80 (1.6×1.2)	3.7	4.9	-61.0	0	±24.4	4.9	7.3	-61.0	0	±24.4	7.3	11.4	-61.0	0	±24.4
	84 (1.7×1.3)	3.8	5.1	-64.0	0	±25.6	5.1	7.7	-64.0	0	±25.6	7.7	11.9	-64.0	0	±25.6
	100 (2.0×1.5)	4.6	6.1	-76.2	0	±30.5	6.1	9.1	-76.2	0	±30.5	9.1	14.2	-76.2	0	±30.5
	150 (3.0×2.3)	6.9	9.1	-114.3	0	±45.7	9.1	13.7	-114.3	0	±45.7	13.7	21.3	-114.3	0	±45.7
	200 (4.1×3.0)	9.1	12.2	-152.4	0	±61.0	12.2	18.3	-152.4	0	±61.0	18.3	28.4	-152.4	0	±61.0
250 (5.1×3.8)	11.4	15.2	-190.5	0	±76.2	15.2	22.9	-190.5	0	±76.2	22.9	35.6	-190.5	0	±76.2	
300 (6.1×4.6)																
16:9 スクイーズモード	インチ(横×縦m)	L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限	(W)	L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限	(W)	L1:最短	L2:最長	H1:下限	H2:上限	(W)
	40 (0.9×0.5)															
	60 (1.3×0.7)	3.0	4.0	-37.4	12.5	±19.9	4.0	6.0	-37.4	12.5	±19.9	6.0	9.3	-37.4	12.5	±19.9
	72 (1.6×0.9)	3.6	4.8	-44.8	14.9	±23.9	4.8	7.2	-44.8	14.9	±23.9	7.2	11.2	-44.8	14.9	±23.9
	84 (1.9×1.0)	4.2	5.6	-52.3	17.4	±27.9	5.6	8.4	-52.3	17.4	±27.9	8.4	13.0	-52.3	17.4	±27.9
	92 (2.0×1.1)	4.6	6.1	-57.3	19.1	±30.6	6.1	9.2	-57.3	19.1	±30.6	9.2	14.3	-57.3	19.1	±30.6
	100 (2.2×1.2)	5.0	6.6	-62.3	20.8	±33.2	6.6	10.0	-62.3	20.8	±33.2	10.0	15.5	-62.3	20.8	±33.2
	106 (2.3×1.3)	5.3	7.0	-66.0	22.0	±35.2	7.0	10.6	-66.0	22.0	±35.2	10.6	16.4	-66.0	22.0	±35.2
	133 (2.9×1.7)	6.6	8.8	-82.8	27.6	±44.2	8.8	13.2	-82.8	27.6	±44.2	13.2	20.6	-82.8	27.6	±44.2
	150 (3.3×1.9)	7.5	10.0	-93.4	31.1	±49.8	10.0	14.9	-93.4	31.1	±49.8	14.9	23.2	-93.4	31.1	±49.8
	200 (4.4×2.5)	10.0	13.3	-124.5	41.5	±66.4	13.3	19.9	-124.5	41.5	±66.4	19.9	31.0	-124.5	41.5	±66.4
	225 (5.0×2.8)	11.2	14.9	-140.1	46.7	±74.7	14.9	22.4	-140.1	46.7	±74.7	22.4	34.9	-140.1	46.7	±74.7

注：この表に示された投射距離は理論計算上の数値で±3%の誤差が有ります。天井設置の場合、現場合わせが必要です。

注：表中、マイナス記号が付いた数値はレンズセンターからの直線距離がスクリーンよりも下になることを示しています。

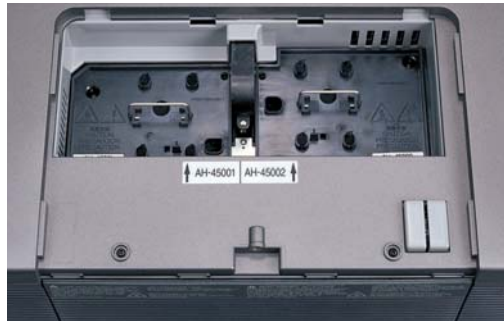


2灯式ランプシステム採用

部屋の大きさや明るさにより、2灯と1灯の使い分けができます。また、映写中に1灯がランプ切れした時も、残りの1灯で映写を続けることができます。

2灯点灯時:4500lm(エコモードOFF時)/3375lm(エコモードON時)

1灯点灯時:2250lm(エコモードOFF時)/1687lm(エコモードON時)



ランプモジュール



AH-45001 左側専用ランプ 250W SHP ¥55,650(税別¥53,000)
AH-45002 右側専用ランプ 250W SHP ¥55,650(税別¥53,000)

本格的な業務使用を実現する端子部

入出力インターフェイスをまとめ、ケーブル類のすばやい接続を可能にしています。

D-SUB入力

BNC入力

RS-232C
制御

コンボジット

音声

S-ビデオ

RS-232C制御機能

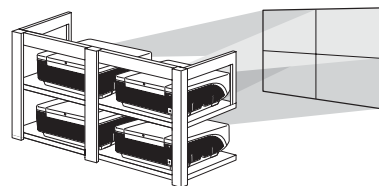
コンピューターをRS-232Cシリアル制御ケーブル(クロスタイプ、市販品)でプロジェクターに接続することで、コンピューターからプロジェクターを操作できます。

LAN接続機能

コンピューターとプロジェクターをLANケーブル(UTPケーブル、市販品、カテゴリ5、ストレートタイプ)を使用して接続すると、遠隔操作/管理、エラー発生時の緊急Eメール発信機能などの設定ができます。

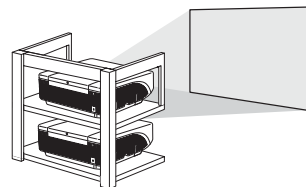
簡易ビデオウォール機能

従来、ビデオウォールを構築するには高価な専用画像処理装置が必要でした。EIP-4500は簡易ビデオウォール機能を搭載しており高価な装置を追加購入することなしにビデオウォールを構築できます。(設定にあたりInternet Explorer Version5.0以降を使用しますのであらかじめPCへインストールを行って下さい。)ビデオウォール投映が可能な解像度はSXGAまでです。)映像信号をRGBケーブルやRCAケーブルでデジチェーン(連鎖)接続された複数のプロジェクターを経由して入力すると、画質が劣化する可能性があります。



スタック投映機能

2台のプロジェクターを使用して同じ画像を同時に投映することで、投映画像の明るさを2倍にすることが出来ます。スタック投映を行う際は、1台をマスター(親機)、もう1台をスレーブ(子機)として割当て、2台のプロジェクター間を市販のLANケーブル(UTPケーブル、カテゴリ5、クロスタイプ)で接続することで、マスターとスレーブの2台を1個のリモコンで一括コントロール出来ます。

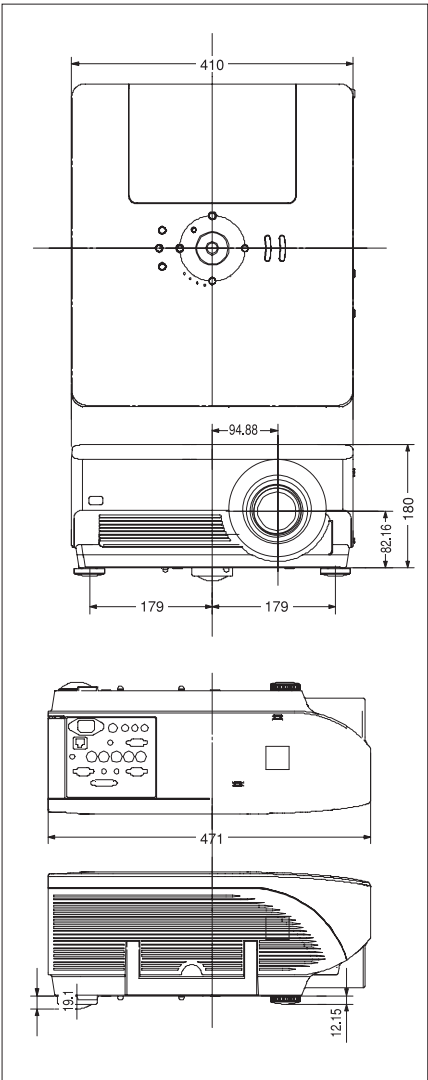


ゴミ、埃をシャットアウト!

DLP™方式プロジェクターの光学エンジンルームは、完全密閉されて埃などが入りにくい構造になっており、長時間使用に耐えることが出来、メンテナンスコストを低く押さえることが出来ます。



■外形寸法図 (単位:mm)



■仕様

モデルNo.	EIP-4500
標準価格(消費税別)	¥890,400 (¥848,000)
投映方式 (DMD Chipサイズ)	DLP™ (DMD単板) 反射方式 (0.7")
画素数	786,432 (1024×768) ×1
アスペクト比	4:3 (16:9表示可能)
光学方式	3倍速カラーフィルター回転による色分解
映写レンズ ズーム/フォーカス方式	標準搭載レンズ:F1.8~2.0 f=25.6~31.3mm, 大口径マルチARコーティング加工、1.2倍電動ワイドズーム、電動フォーカス(この他に長短の交換レンズ5種類あります。)
レンズシフト(上下/左右)	有 垂直(5:5~10:0[0%~+50%]) 水平(6.5:3.5~3.5:6.5[±15%])
脚部による仰角調整角度	9°
デジタルズーム機能	Max X64
デジタル台形歪み補正機能	4点コーナーチェック方式 縦横とも±30°
光源ランプ出力(W)/種別	250W SHP×2 (注:右、左それぞれ専用)
ランプ寿命(残存率、減衰率とも50%で)	3000時間(2灯・エコモードON時) / 2000時間(2灯・エコモードOFF時)
照度 (ANSIルーメン)	4500 (2灯・エコモードOFF時) / 3375 (2灯・エコモードON時) / 2250 (1灯・エコモードOFF時) / 1687 (1灯・エコモードON時)
周辺光量比	90%
色再現性	フルカラー (1,667万色) (sRGB対応)
コントラスト比(全白/全黒)	1000:1
画面サイズ(インチ)	標準レンズ搭載時で40"~300"
投映距離(m)	標準レンズ搭載時 1.5~13.4m
対応水平走査周波数	15KHz ~126KHz
対応垂直走査周波数	43Hz ~200Hz
対応ドットクロック	12~230MHz
リアル解像度 (RGB信号入力時)	XGA (1024×768)
表示可能解像度 (RGB信号入力時)	UXGA (圧縮)、(SXGA+ (圧縮)、SXGA (圧縮)、XGA、SVGA、VGA、MAC13",16",19",21"
表示可能解像度 (ビデオ信号入力時)	750TV本 (DTV720P入力時)
音声出力(内蔵スピーカー)	3W + 3W、円型 3.3cm 8Ω
コンピューター信号入力	入力1:D-sub15P ×1, 入力3:DVI-D (HDCP対応) ×1
コンピューター信号出力	D-sub15P ×1 (入力1,2に対応)
ビデオ信号方式	NTSC/NTSC4.43/ PAL (M&N)/SECAM、HDTV (720p/1080i)
ビデオ信号入力	入力2:5BNC端子 Y1.0Vp-p (75Ω) Pb0.7Vp-p (75Ω) Pr0.7Vp-p (75Ω)、入力4:RCA×1 (コンボジット)、入力5:ミニDIN4Pin (S-Video) ×1
オーディオ信号入力	入力1:Stereoミニジャック×1/入力2,3:Stereoミニジャック×1 入力4,5:Video用Stereo RCA×2 (L,R)
オーディオ信号出力	入力1~5に対応、Stereoミニジャック×1
その他入出力	リモコン端子 (3.5ミニジャック) ×1、RS-232C (端子Dsub-9P)、LAN 端子 (RJ-45) 100Base-TX, 10Base-T
ファンノイズレベル	標準35dB A (エコモードで33dB A)
使用環境温度、湿度	5~40℃、10~90%
定格使用電源	100~240VAC (50~60Hz)
消費電力	630W (エコモードOFF時) 505W (エコモードON時)
外形寸法 (W×H×D) mm	410 × 180 × 471
質量 (kg)	標準レンズ搭載時 14.8kg (レンズ無しで13.6kg)
主な付属品	電源コード1本、IRワイヤレスリモコン(単4電池×2)、RGBケーブル (Dsub15P-Dsub15P,3m)、リモートマウスレシーバー&コード(1.6m)、レンズキャップ、CD-ROMセットアップガイド、クイックガイド、使用説明書、製品保証書

■オプションアクセサリ

天吊り金具:

- AX-59711 (CM-EIP4500 P300) 300mm
.....¥89,250 (85,000)
- AX-59721 (CM-EIP4500 P500) 500mm
.....¥89,250 (85,000)
- AX-59731 (CM-EIP4500 P700) 700mm
.....¥89,250 (85,000)
- AX-59741 (CM-EIP4500 P0) 特注パイプ長
.....¥99,750 (95,000)
- AX-59751 (CM-EIP4500 P01) 直付型
.....¥89,250 (85,000)



上下2段スタッカーラック:

- AX-55401 (SR-EIP4500-2) 上下2段組みセットで
.....¥272,580 (259,600)
- AX-55411 (SR-EIP4500-1) 上段のみ単体で
.....¥136,290 (129,800)

ハードキャリーケース:

- AX-56251 (HC-EIP4500) キャスター付き
.....¥65,940 (62,800)



安全と取扱いに関して、及び商品ご使用についての注意

●正しく安全にお使いいただくためご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をお読み下さい。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所、熱源の近くには設置しないで下さい。また本体の吸排気口をふさがないよう、壁からは30cm以上離して設置して下さい。ランプ不点灯や電源シャットオフ、火災、感電、故障などの原因となることがあります。●プロジェクターを投映中にレンズをのぞかないで下さい。眼を傷めます。特に、小さなお子様のいる場所ではご注意ください。●ランプに関するお知らせ:プロジェクターには内部圧力の高い高圧水銀ランプを使用しています。このランプはその性質上衝撃や使用時間の経過によって大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。短時間の使用を繰り返される場合や、10時間以上連続使用される場合、ランプの交換サイクルが早くなります。詳しくは弊社アフターサービスセンター又は営業担当にご相談下さい。また、ランプは消耗品ですので、映像が暗くなってきたり色合いが悪くなってきたりなどの症状が出てきたら、お早めのランプ交換をお勧めします。●DLP™ (Digital Light Processing)、及びDMD™ (Digital Micromirror Device) は米国テキサス・インスツルメンツ社の登録商標です。●XGAは米国IBM社の登録商標です。●DMD®素子は非常に精密密度の高い技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠陥 (OFF) や常時点灯 (ON) するものがあります。また見る角度 (上下、左右) によって明るさや色合いが違って見える場合がありますが、これらは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●本機のHDCP対応DVI端子は、市販のDVI/HDMIデジタル変換ケーブルを使用することによりHDMIデジタル出力端子付きAV機器から出力される映像信号を入力することが出来ます。但し、接続するAV機器や変換ケーブルの仕様によっては、正常に動作しない場合があります。(DVI/HDMIデジタル変換ケーブルを使用した接続は、HDMI規格の認証外であり、全てのHDMIデジタル出力端子付きAV機器との接続を保証するものではありません。) 接続に関する互換性について詳しくは、接続するAV機器製造元のDVI接続のサポート情報等をご確認ください。

■テクニカルホットライン コンピュータ画像・ビデオ画像について、なんでもご相談承りますので、アフターサービスセンターまで、お気軽にご連絡ください。TEL (06) 6311-9474 FAX (06) 6311-8486

●このカタログの内容は2005年8月現在のもので、仕様ならびに価格は改良のため予告なく変更することがあります。当社又は代理店にお問い合わせください。●表示価格はすべて税込希望小売価格です。

— 拡大映像システムのスペシャリスト —

EIKI 映機工業株式会社

- 本 社 ・大阪営業所 ●〒530-0028 大阪市北区方町4-12 (浪速ビル) ☎06-6311-9476 FAX 06-6311-0560

東 京 支 社 ●〒135-0042 東京都江東区木場3-14-4 (はが木場ビル2F) ☎03-5621-3051 FAX 03-5621-3057

九 州 支 社 ●〒812-0013 福岡市博多区博多駅前1-11-15 (博多駅前ビル) ☎092-431-0222 FAX 092-481-1789

明興リサーチ・システム ●〒664-0026 伊丹市寺本6-23 ☎072-781-3861 FAX 072-781-5449

アフターサービスセンター ●〒530-0028 大阪市北区方町4-12 (浪速ビル) ☎06-6311-9474 (直通) FAX 06-6311-8486

海外現地法人 ●EIKI INTERNATIONAL INC. (アメリカ ロスアンゼルス・カナダ ミッドランド)
●EIKI DEUTSCHLAND GmbH. (ドイツ フランクフルト)
●EIKI CZECH SPOL S.R.O. (チェコ プラハ)

EIKI Web site ●http://www.eiki.jp (日本語) http://www.eiki.com (英語)
- 代理店

カタログNo.050006