

PLUS

DLP™方式プロジェクタの国内No.1メーカーです。*1

デジタル・プロジェクタ

総合カタログ



プロジェクタの新しい常識、
いつもプラスから。



V-332

プレゼン終了後すぐに電源コードを抜いて、即、撤収可能。

Quick Off



モバイル・プロジェクタの時代。 最先端に、いつもプラス。

DLP™方式プロジェクタのパイオニアであるプラスは、独自の光学技術を活用することで、DLP™方式のメリットを最大限に引き出し、「モバイルツールとしてのプロジェクタ」という新しい価値を創造。現在、モバイル・プロジェクタ*1およびDLP™方式プロジェクタ*2の国内No.1メーカーとなっています。

*1:1.5kg以下のプロジェクタにおいて。2003年(1月～12月)/富士キメラ総研調べデータによる。*2:2003年(1月～12月)/富士キメラ総研調べデータによる。

2003年

世界最薄35mmのプロジェクタ
「V3シリーズ」発売。

2003年

マルチパーパス・プロジェクタ
「U5シリーズ」発売。

2003年

クラス最高輝度を実現した
軽量モバイル・プロジェクタ「U4シリーズ」発売。

2001年

ホームシアター用プロジェクタ
「Piano」発売。

2001年

世界最小・最軽量のケータイ・プロジェクタ
「Vシリーズ」発売。

2000年

1.3kg、単行本とほぼ同じサイズのベイベーサイズ・プロジェクタ
「U3シリーズ」発売。映像コミュニケーション・ツール
としてのプロジェクタという新たな概念を提唱。

1999年

モバイルの概念をくつがえす約2.5kgの超小型・超軽量プロジェクタ
「U2シリーズ」発売。
プレゼンテーションのスタイルを根本から変えた。

1998年

リアルXGAプロジェクタとしては当時、
世界最小の「UP-1100」発売。A4モバイルサイズでありながら、
高精細のプロジェクタが注目を集める。

1998年

日本初のDLP™(DMD単板)方式プロジェクタ「UP-800」発売。
A4サイズ/高さ98mm/約4.5kgという
当時としては画期的な小型化を実現、
モバイル・プレゼンテーションの概念を確立。

DLP™方式は、100%デジタル制御。 だから、高性能・高画質を実現できる。



DLP™方式は、テキサス・インスツルメンツが開発した100%デジタル制御の映像技術。

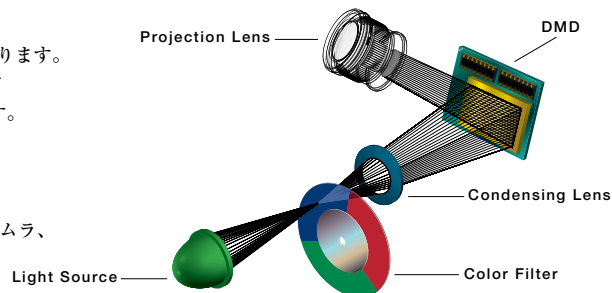
そのキーデバイスであるDMD(デジタル・マイクロミラー・デバイス)は、約50万～80万個の微細なミラーをシリコンチップ上に並べたものです。ひとつひとつのミラーの反射角度をデジタル制御することで、光源から発せられた光のON/OFFを行います。回転カラーフィルタを通過した光を反射し、レンズを通してスクリーンに投射されます。

DLP™方式は、小型・軽量化に適するという特質を備える。

DLP™方式は、液晶方式に比べて構造自体がシンプルなため、小型・軽量化に適するという特長があります。こうしたDLP™方式の特質に加え、プラスはモバイル・プロジェクタのテクノロジー・リーダーとして蓄積してきた高密度実装技術を投入することで、他の追随を許さない小型・軽量化を達成しています。

色ズレ・色ムラのない画像が、プレゼンテーション効果を高める。

液晶方式のプロジェクタは、光を3原色に分解後合成して画像を生成するため、構造的に色ズレや色ムラ、文字のにじみが生じやすくなります。一方、プラスのプロジェクタは、1枚の回転カラーフィルタで3原色(RGB)を生成するDLP™(DMD単板)方式。単一色を用いた背景も、ムラなく美しく表示。また、色ズレやにじみもないので、細かい文字や色つきの図表なども鮮明に表示できます。



画素間の継ぎ目を感じさせない、シームレスな高精細画像。

DMDは、1画素に相当するマイクロミラー1枚1枚の裏側で画像制御を行うので、各マイクロミラーの間隔は1ミクロン以下。ところが、液晶方式は画素と画素の継ぎ目の部分で画像制御を行うため、継ぎ目を隠すことが難しい構造です。DLP™方式プロジェクタなら、画素間がきちりと詰まったシームレスな高精細画像を滑らかに投射できます。

DLP Cinema™技術と同じ原理で、動画再生に強みを発揮。

映画館でデジタルシネマの上映に使用されるDLP Cinema™と同じ素質をもつDLP™方式プロジェクタは、超微細なミラーのオン・オフにより画像を投射。応答速度がきわめて速く、素早い動きのある映像を再生するときも画像が流れにくいので、スポーツや映画などの動画もスムーズな映像で楽しむことができます。

長時間使用しても、経時変化の少ない、安定画質。

DLP™方式は投射時の温度などの変化を受けにくく、つねに安定した画質を保ちます。液晶方式に起こる色の経時変化や、CRT/プラズマ方式に起こる焼き付けが発生しません。

DLP™のピクセル拡大イメージ

液晶方式のピクセル拡大イメージ



写真はイメージです。

プロジェクタの画質を左右する、コントラスト比。

ビジネスや教育の現場で使われるプロジェクタの場合、文字やグラフをどれだけ見やすく表示できるかが、極めて重要です。この見やすさ(ビジビリティ=Visibility)を左右する大きな要素が、コントラスト比。プラスのDLP™方式プロジェクタは、すべての機種が高コントラスト比を達成、「はっきり画質」を実現しています。

黒い文字を、しっかり黒く表示。

高輝度でもコントラスト比が低いと、全体に白っぽい印象となり、見やすい画像にはなりません。文字や罫線などの黒い部分を、どこまで黒く再現できるか。これが、見やすさ(ビジビリティ)に大きく影響します。この見やすさを判断する基準が「コントラスト比」。コントラスト比の高いプロジェクタほど黒い文字をしっかり黒く再現できるので、はっきり見やすい画像となります。

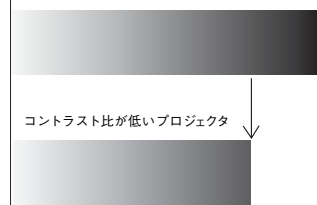
写真を、くっきりシャープに表示。

人の視覚には、明るさの変わり目を実際の変化量以上に強調して認識する、マッハバンドと呼ばれる特性があります。ですから、画像の明部と暗部の差を忠実に再現できるコントラスト比の高いプロジェクタの映像は、くっきりとしたシャープな印象を与えます。同じ写真でも、白い縁取りのものと、黒い縁取りのものを比べると、後者の方がはっきりとした写真に見えるのも、その一例です。

写真と図表の組合せも、鮮明表示。

カラー写真と色つきのグラフを組み合わせた画像等を実際に投射してみると、メリハリがなく、意外に見にくいものになることがあります。高コントラスト比のプロジェクタは、色の濃度再現に優れているため、背景の写真から浮き上がるように、くっきりと色つきのグラフを投射できます。

コントラスト比が高いプロジェクタ



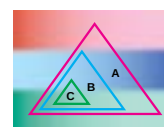
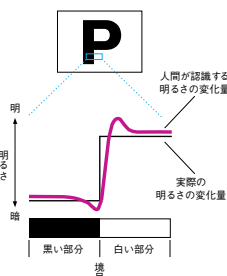
コントラスト比が低いプロジェクタ



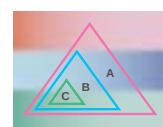
コントラスト比の違いは、図のようにプロジェクタの白と黒の表現力の幅に影響します。



データ上の黒と白の境目を、人間の目は下の図のように認識します。



コントラスト比が高いプロジェクタ



コントラスト比が低いプロジェクタ

モバイル No.1^{*1}、DLPTM 方式 No.1^{*2}。
プラスのプロジェクト・ラインナップ。

V3 Series V3-131 製品の詳細は6ページ

世界最薄 All in One Bag Concept

◎世界最薄^{*3}=35mm ◎世界最軽量クラス=A5サイズ/1.1kg ◎高コントラスト比=2,000:1

V Series V-332 製品の詳細は7ページ

1人1台時代のベストセラー・モバイル

◎モバイル機能充実 ◎小型・軽量=A5サイズ/1.3kg ◎高輝度=1,200 lm ◎高コントラスト比=2,000:1

U4 Series U4-237/U4-232 製品の詳細は8・9ページ

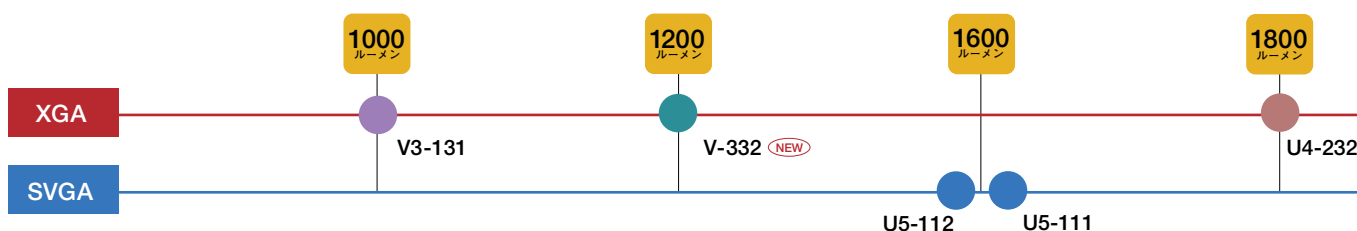
ワイヤレス/PCレス軽量・高輝度モバイル

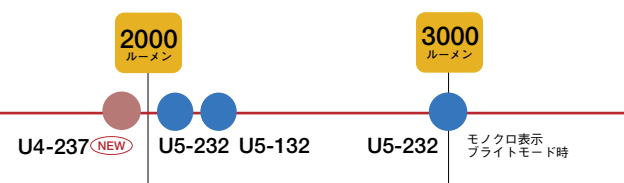
◎ワイヤレス/PCレス・プレゼンを実現^{*4} ◎1.6kg^{*4} 軽量モバイル ◎高輝度=2,000 lm^{*4} ◎高コントラスト比=2,000:1

U5 Series U5-232/U5-132/U5-112/U5-111 製品の詳細は10ページ

高輝度・大画面ビジネス・スタンダード

◎超短焦点ズームモデルを用意 ◎高輝度2,000 / 3,000 lm^{*5} ◎高コントラスト比=2,000:1





*1: 1.5kg以下のプロジェクタにおいて、2003年(1月~12月)/富士キメラ総研調べデータによる。
 *2: 2003年(1月~12月)/富士キメラ総研調べデータによる。
 *3: フロント投映プロジェクタにおいて、突起部を除く(2004年9月現在、当社調べ)
 *4: U4-237
 *5: U5-232(モノクロ表示プライムモード時)

V3

世界最薄 All in One Bag Concept Series V3-131

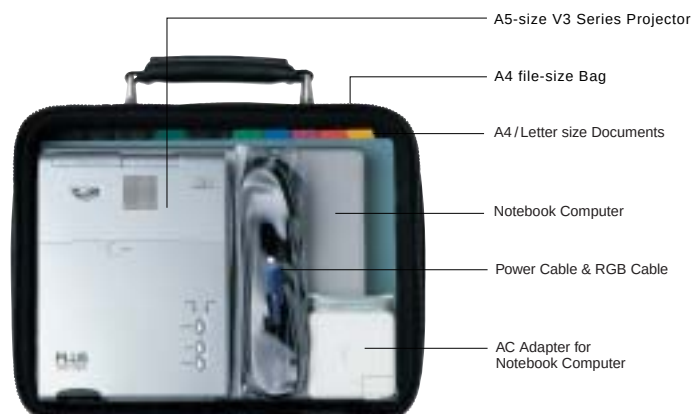
薄さ35mm、フラットデザイン…。 携帯性を徹底追求した、プラスの結論。

- ◎薄さ35mmに加え、最小最軽量クラスのA5サイズ/1.1kgを実現。
しかも、高輝度1,000lm、高コントラスト比2,000:1。
- ◎バッグへの収納しやすさを考え尽くし、ボディの凹凸を極力なくしたフラットデザインを採用しています。
- ◎外出先でのプレゼンテーションはもちろん、デスクサイド・ミーティングや打ち合わせ時の資料提示や、
ウィークエンドはご家庭で映画鑑賞、スポーツ観戦など、毎日、気軽に活用できます。



小さなバッグにプレゼンに必要な すべてが収まる、All in One Bag Concept。

- ◎外出時に持ち歩くA4ファイルサイズのビジネスバッグに、プロジェクト本体とアクセサリ（電源コードやケーブル類）、ノートPCとアクセサリ（電源コードやケーブル類）、資料や書類などを、きっちり収納できます。

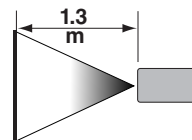


※写真はイメージです。ケーブルを収納しているケースは付属品のケーブル用収納ケースとは仕様が異なります。またプロジェクト本体は付属品の本体用収納ケースに入れ、持ち運んでください。

リトラクタブル式レンズの採用など、 独自の技術で世界最薄を実現。

- ◎プラスは、プロジェクト薄型化の限界に挑戦、これまで不可能とされていた世界最薄*35mmを実現しました。*フロント投映プロジェクトにおいて（2004年9月現在、当社調べ）。
- ◎使用時にレンズ部がポップアップするリトラクタブル式レンズを採用するなど、独自の発想と技術が、この薄さに結実しています。
- ◎狭いスペースでも投映が可能な短焦点モデルです。

40型スクリーンへの投映距離



モバイル性の向上に寄与する、 凹凸の少ないフラットデザイン採用。

- ◎バッグにスッと滑り込むようなフラットなデザイン。
- ◎プロジェクト本体とアクセサリ類の収納ケースを分離、どちらも薄く、コンパクトなので、バッグの隙間にすっきり収まります。
- ◎スライド式のレンズカバーでレンズを保護します。



V3-131

1,000lm

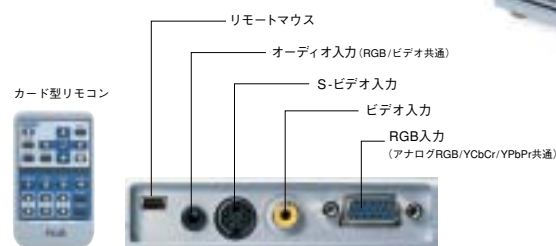
約1.1kg

XGA

短焦点

価格：オープンプライス

外形寸法（収納時、突起部含まず）：158（幅）×35（高さ）×209（奥行）mm



オートソース	オートアジャストメント	デジタルキーストーン補正 (上下)	ワンタッチ高さ調節	クイックカラー調整	スライド式レンズカバー	デジタルズーム	フリーズ	映像・音声ミュート	プレゼンタイマー
エコモード	カード型リモコン	リモートマウス機能	DVDプロテクト入力対応	ハイビジョン放送対応	コンポーネント信号対応	ラインダブラー	セキュリティパスワード	セキュリティスロット	

*別売のリモートマウスセットが必要

V

1人1台時代の ベストセラー・モバイル Series V-332



A5サイズ/1.3kgの小型・軽量で1,200lmの高輝度。
クイックオフ機能の搭載など、モバイル性がさらに向上。

- ◎いつでも、どこでも自在に使える、ケータイ感覚のモバイル・プロジェクタ。
この気軽さが、1人に1台の時代を実現します。
- ◎小型・軽量タイプでありながら、1,200lmの高輝度と高コントラスト比2,000:1を実現しています。
- ◎新搭載のクイックオフ機能により、プロジェクタの電源を切ると、すぐ別の場所へ移動できます。
- ◎携帯・収納時にレンズを保護する回転式レンズカバーを新たに採用。



プレゼン終了後
すぐに電源コードを抜いて、
即、撤収可能。

Quick Off



モバイル時の使いやすさが違う。
携帯・移動・投映時の便利機能を満載。

- ◎電源コードを抜いても、冷却ファンが回転してクールダウンする、クイックオフ機能搭載。プレゼンを終わると即座に撤収が可能です。
*キャリングケースを使用する際は、内蔵冷却ファンの回転が終了してから収納してください。
- ◎携帯・収納する際に大切なレンズを保護する、回転式レンズカバーを採用。レンズキャップを紛失する心配や着脱する手間をなくしました。
- ◎プロジェクタの位置を動かさずに、投映サイズやピントの調整が行えるよう、1.2倍ズームレンズを採用しています。

この小ささ、この軽さで、1,200lmの高輝度。
しかも、高コントラスト比2,000:1。

- ◎気軽に持ち歩ける小型・軽量タイプでありながら、1,200lmの高輝度を実現しています。
- ◎高コントラスト比2,000:1により、スペック上の輝度を超える体感値です。
- ◎次世代DMDチップセットの採用により、優れた動画再生性能を発揮します。

効果的なプレゼンが行えるよう、
コンパクトなボディに多機能を凝縮。

- ◎明るさ優先のスタンダードモード、色再現性を重視したカラーモードなどの切り替えが素早くできるクイックカラー調整機能。
- ◎約80%の明るさで投映、消費電力と冷却ファンの音を抑え、ランプを長持ちさせる、エコモード。
- ◎プロジェクタの排気が横に座る人に当たらないので、快適なプレゼンテーションが行える、前面排気。



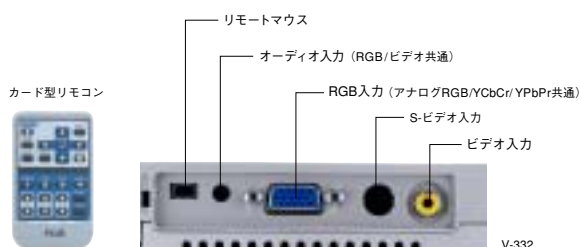
V-332 NEW



価格：オープンプライス
外形寸法 (突起部含まず) : 186(幅)×46(高さ)×176(奥行)mm

クイック オフ	オート ソース	オート アジャストメント	デジタル オート 補正(上下)	ワンタッチ 高さ調整	クイック カラー調整	回転式 レンズカバー
デジタル ズーム	フリーズ	映像・音声 ミュート	プレゼン タイマー	エコモード	前面排気	カード型 リモコン
リモート マウス機能	DVD プロジェクタ 入力対応	ハイビジョン 放送対応	コンポーネント 信号対応	ライン ダブラー	セキュリティ・ パスワード	セキュリティ・ スロット

*別売のリモートマウスセットが必要



V-332



V-1100Z
◎1,000lm 約1.1kg XGA コントラスト比 2,200:1
価格：オープンプライス
外形寸法 (突起部含まず) : 180(幅)×45(高さ)×163(奥行)mm

在庫僅少



V-1100Z Limited
◎800lm 約1.1kg XGA コントラスト比 2,200:1
価格：オープンプライス
外形寸法 (突起部含まず) : 180(幅)×45(高さ)×163(奥行)mm

ホワイト

在庫僅少

U4

ワイヤレス/PCレス
軽量・高輝度モバイル
Series U4-237/U4-232



ワイヤレス/PCレス・プレゼンの両機能を 搭載した機種では最軽量1.6kgのモバイル・プロジェクタ。

- ◎高輝度2,000lmを実現、明るい場所、広い会議室でも照明を落とさずに鮮明な画像を投映できます (U4-237)。
- ◎無線LAN技術*を採用、パソコンとRGBケーブル接続の必要がないので、プロジェクタ設置場所の制約から解放されます (U4-237) 。*IEEE802.11b準拠
- ◎コンパクトフラッシュカード (CFカード) スロットを内蔵。イメージビューワ機能によりCFカード等に画像ファイルやアニメーション効果を含んだPowerPointファイルを保存しておけば、パソコンを持ち歩かなくてもプレゼンが可能 (U4-237)。
- ◎2000:1の高コントラスト比により、スペック上の輝度を超える体感値。

小型・軽量プロジェクタとして
画期的な高輝度2,000lmを実現。

- ◎次世代DMDチップの採用に加え、カラーフィルタを中心とする光学系の改良、新設計ランプの搭載などにより2,000lmの高輝度を達成しています (U4-237)。
- ◎気軽に持ち運べ、どんな環境でも鮮明画質でプレゼンテーションが可能。



U4-237 NEW



税込価格 (本体価格): ¥417,900 (¥398,000)
外形寸法 (突起部含まず): 190(幅)×53(高さ)×242(奥行) mm

U4-232



税込価格 (本体価格): ¥365,400 (¥348,000)
外形寸法 (突起部含まず): 190(幅)×53(高さ)×242(奥行) mm

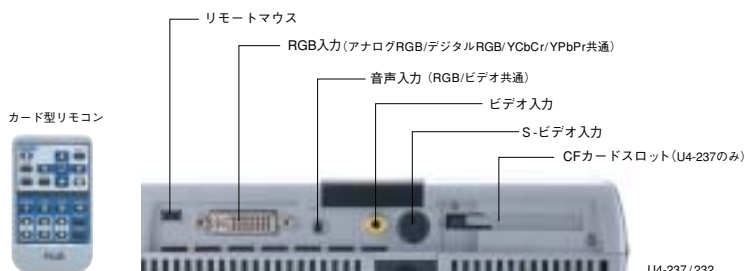


オート ソース	オート アジャストメント	デジタル キーストーン 補正 (上下)	ワンタッチ 高さ調節	クイック カラー調整	パソコンレス プレゼン	ワイヤレス プレゼン	ネットワーク 経由制御
デジタル ズーム	フリーズ	映像・音声 ミュート	プレゼン タイマー	エコモード	前面排気	カード型 リモコン	リモート マウス機能
DVD プログラム 入力対応	ハイビジョン 放送対応	コンポーネント 信号対応	ライン ダブラー	DVI端子 搭載	セキュリティ パスワード	セキュリティ スロット	

*1: U4-237のみ *2: 別売のリモートマウスセットが必要

U4-136 在庫僅少

◎1,500lm 約1.5kg XGA
コントラスト比1500:1 PCレス
税込価格 (本体価格): オープンブライス
外形寸法 (突起部含まず): 190(幅)×53(高さ)×239(奥行) mm





Wireless

わずらわしいケーブル接続が不要。
これからのプレゼンは、ワイヤレス。(U4-237)

- ◎ CFカードタイプの無線LANモジュールを標準添付*。プレゼン場でRGBケーブルを接続する面倒なしに、パソコンからプロジェクタへワイヤレスで画面の高速送信が可能です。



* プロジェクタ本体用。無線LAN機能内蔵パソコン、もしくはパソコン側に別途無線LANカードが必要。
* 対応OS：Microsoft Windows 2000/XP Professional/XP Home Edition/XP Tablet PC Edition
付属無線LANカードは予告なく変更になる場合があります。



複数のパソコンから転送可能、
多人数でのプレゼンや会議に便利。(U4-237)

- ◎ 複数のパソコンから1台のプロジェクタに、画像をワイヤレスで転送できます。ワイヤレスなので、切り替えも簡単。RGBケーブルを結線し直す手間が不要です。
- ◎ 無線LANの標準暗号化形式WEPに対応。ワイヤレスで転送する画像データを暗号化できます。

PC-less

パソコンレスで画像やPowerPointファイルも
投映できる、イメージビューワ機能を搭載。(U4-237)

- ◎ CFカードスロットの内蔵とイメージビューワ機能の搭載により、パソコンを持ち運ばなくても、あらかじめCFカードやCFカードアダプタ対応のメディアに記録したプレゼンデータの投映が可能。パソコンレス・プレゼンを実現します。
- ◎ 画像ファイルに加え、アニメーション効果を含んだPowerPointプレゼンテーションファイルの投映が可能です。



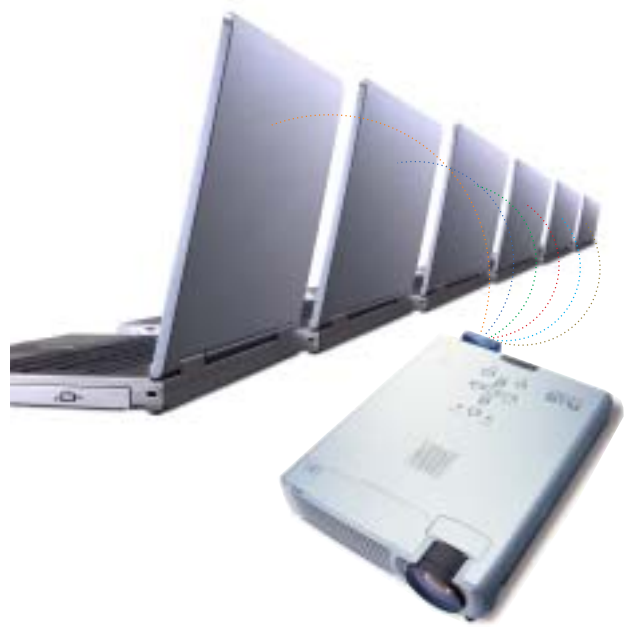
* 対応メディア：CFカード、CFカードアダプタ使用（SDメモリーカード、メモリスティック、マルチメディアカード）
* 表示可能データ形式：3.5MB以下のJPEG、BMP、PNG、TIFF6.0、PDB形式の画像およびPPT、PPS形式PowerPointファイルです（JPEGプログレスブ等一部表示できない場合があります）。
* PowerPoint対応バージョン：PowerPoint2003、PowerPoint2002、PowerPoint2000、PowerPoint97
* 一部、非対応のアニメーション効果がありますので、事前に動作確認をお願いします。
* フォント転送ユーティリティを使用しない場合は全てプロジェクタ内蔵のデフォルトフォントに置き換えて表示します。

ネットワーク経由制御機能を搭載、
Webブラウザから操作が可能。(U4-237)

- ◎ ネットワークに接続したパソコンから、Webブラウザを用いてプロジェクタ本体の基本操作（電源ON/OFF、入力信号の切り替えなど）や状態確認を行うことができます。

無線LAN製品ご使用時におけるセキュリティに関するご注意

◎ 無線LANではセキュリティの設定が非常に重要です。詳細についてはホームページ <http://www.plus-vision.com/jp/notes.html> をご覧ください。セキュリティ対策をほどこさず、あるいは無線LANの仕様上やむを得ない事情によりセキュリティの問題が発生した場合、当社はこれによって生じた損害に対する責任を負いかねます。



画像ファイルをスピーディに検索できる
リストビュー&ピクチャービュー。(U4-237)

- ◎ リストビュー（サムネイルモード）時には、画像ファイル名がアルファベット順にリスト表示され、リストの右にサムネイルも表示*されます。
- ◎ リストビューからスライドショーを選択すると、ピクチャービュー（フルスクリーンモード）に切り替わり、画像ファイルをオートスライドショーまたはマニュアルスライドショーとして、フルスクリーンで投映できます。
* シングルアイコン表示時。サムネイルデータを内蔵するJPEGファイルの場合。

パソコンを介すことなく、
電子黒板とデータのリンクが可能。(U4-237)

- ◎ CFカードスロット内蔵のプラス電子黒板（Mシリーズ）とリンク。
- ◎ 電子黒板に書き込んだ議事録、アイデアの記録などをCFカードに保存、U4-237のCFカードスロットに差し込むだけで投映が可能。
- ◎ データ化した議事内容を大画面に再現、ペーパーレスで情報を共有できます。

U5 Series

高輝度・大画面ビジネス・スタンダード

U5-232/U5-132/U5-112/U5-111

わずか2kgのボディに、超短焦点ズーム^{*1}
高輝度2,000/3,000lm^{*2}のパワーを凝縮。

- ◎2kgという軽さ、B5ファイルサイズのボディに、2,000/3,000lm^{*2}の高輝度を実現。
- ◎高コントラスト比2,000:1により、スペック上の輝度を超える体感値を実現。
- ◎DLPTM方式ならではの高画質を、1.6mの距離から60インチの大画面に投射できる短焦点ズームレンズ^{*1}採用モデルもご用意。
- ◎「U5シリーズ」は、プロジェクタに対するさまざまな要望に高次元でお応えします。



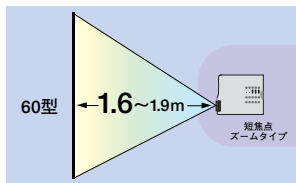
高輝度・高コントラスト比が、
明るい場所でも鮮明な画像を実現。

- ◎次世代DMDチップの採用に加え、カラーホイールなど光学系の改良により2,000/3,000lm^{*2}の高輝度を実現。
- ◎2,000:1の高コントラスト比により、スペック上の輝度を超える体感値。
- ◎明るい室内でも照明を落とさず投射が可能、広い会議室でも鮮明な画像。

教壇から黒板上のスクリーンへ…など
狭い場所でも大画面に投射。

- ◎2kgクラスのプロジェクタとしては画期的な短焦点ズームレンズを採用。60インチのスクリーンへ1.6mの距離から投射が可能。
- ◎1.2倍ズームレンズの採用で、投射距離を伸ばしても同じ大画面表示が可能。
- ◎教壇から黒板へ、デスクの上からオフィスの壁へ…など、狭いスペースでも利用が可能になり、使用範囲が大きく広がりました。

60型スクリーンへの投射距離



XGAモデルに加え、手頃なリアルSVGAモデルもご用意。

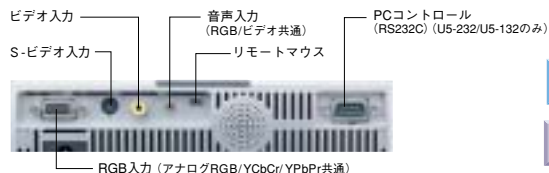
U5-232	リアルXGA	2,000/3,000lm ^{*2}	短焦点ズームレンズ
U5-132	リアルXGA	2,000lm	短焦点ズームレンズ
U5-112	リアルSVGA	1,600lm	ズームレンズ
U5-111	リアルSVGA	1,600lm	固定焦点レンズ



リモートマウス
レーザーポインタ付
リモコン
U5-232/U5-132



カード型リモコン
U5-112/U5-111



U5-232/U5-132



税込価格(本体価格): U5-232 ¥470,400(¥448,000)
U5-132 ¥417,900(¥398,000)
外形寸法(突起部含まず): 216(幅)×60(高さ)×252(奥行) mm



U5-112



価格: オープンブライズ
外形寸法(突起部含まず): 216(幅)×60(高さ)×240(奥行) mm

U5-111



価格: オープンブライズ
外形寸法(突起部含まず): 216(幅)×60(高さ)×240(奥行) mm

オート ソース	オート アジャストメント	デジタル オート 補正(上下)	ワンタッチ 高さ調節	クイック カラー調整	デジタル ズーム	フリーズ	映像・音声 ミュート	プレゼン タイマー	ブライ トモード	エコモード
前面排気	低騒音設計	リモートマウス付 リモコン	リモート マウス機能	DVD クロック 入力対応	ハイビジョン 放送対応	コンポーネント 信号対応	ライン ダブラー	セキュリティ・ パスワード	セキュリティ・ スロット	

*1: U5-232のみ *2: U5-232/132のみ *3: U5-112/111は別売のリモートマウスセットが必要

仕様一覧

型番		V3-131	V-332	V-1100Z	V-1100Z Limited	U4-237	U4-232	U4-136	U5-232	U5-132	U5-112	U5-111	
注文コード		27-520	27-460	27-470	(ホワイト)27-500 (ダークバード)27-510	27-220	27-210	27-800	27-820	27-810	27-840	27-830	
税込価格 (本体価格)		オープンブライズ	オープンブライズ	オープンブライズ	オープンブライズ	¥417,900 (¥398,000)	¥365,400 (¥348,000)	オープンブライズ	¥470,400 (¥448,000)	¥417,900 (¥398,000)	オープンブライズ	オープンブライズ	
投映方式		DLP™ (DMD単板)方式											
主要部品仕様	DMD	0.7型	0.7型	0.7型	0.7型	0.7型	0.7型	0.7型	0.7型	0.7型	0.55型	0.55型	
	サイズ	786,432画素 (1024×768)											
	画素	480,000画素 (800×600)											
	投映レンズ	固定焦点 マニュアルフォーカス F2.6 f=23.0mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=27.5-33.0mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=27.5-33.0mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=27.5-33.0mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=27.5-33.0mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=27.5-33.0mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=27.5-33.0mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=27.5-33.0mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=18.4-22.1mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=18.4-22.1mm	マニュアルズーム (×1.2) マニュアルフォーカス F2.6-2.9 f=20.0-24.0mm	固定焦点 マニュアルフォーカス F2.6 f=1.90mm
	光源	120W	120W	120W	120W	180W	180W	150W	200W	200W	200W	200W	
	光学装置	ダイクロイックフィルターによる光時分割合成分方式											
画面サイズ	最小	36型 (投映距離1.2m)	26型 (投映距離1.2m)	26型 (投映距離1.2m)	26型 (投映距離1.2m)	26型 (投映距離1.2m)	26型 (投映距離1.2m)	26型 (投映距離1.2m)	38型 (投映距離1.2m)	38型 (投映距離1.2m)	28型 (投映距離1.2m)	34型 (投映距離1.2m)	
	最大	300型 (投映距離10.0m)	300型 (投映距離11.8m)	300型 (投映距離11.6m)	300型 (投映距離11.6m)	300型 (投映距離11.8m)	300型 (投映距離11.8m)	300型 (投映距離11.6m)	300型 (投映距離8.0m)	300型 (投映距離8.0m)	300型 (投映距離11.1m)	300型 (投映距離10.6m)	
色再現性		フルカラー (1,677万色)											
明るさ※1	標準	1000lm	1200lm	1000lm	800lm	2000lm	1800lm	1500lm	2000lm	2000lm	1600lm	1600lm	
	ブライトモード	-	-	-	-	-	-	-	3000lm	-	-	-	
	エコモード	通常時の約80%の輝度で投映					通常時の約70%の輝度で投映			通常時の約80%の輝度で投映			
ブライトモード切替方式		-	-	-	-	-	-	-	リモコンより電動切替	-	-	-	
コントラスト比 (フルオン・オフ)		2000:1	2000:1	2200:1	2200:1	2000:1	2000:1	1500:1	2000:1	2000:1	2000:1	2000:1	
音声出力		スピーカー	0.5Wモノラル	0.5Wモノラル	0.5Wモノラル	0.5Wモノラル	0.5Wモノラル	0.5Wモノラル	0.8Wモノラル	0.8Wモノラル	0.8Wモノラル	0.8Wモノラル	
走査周波数	水平	15-80kHz	15-80kHz	15-80kHz	15-85kHz	15-80kHz	15-80kHz	15-80kHz	15-80kHz	15-80kHz	15-80kHz	15-80kHz	
	垂直	50-85Hz	50-85Hz	50-85Hz	50-120Hz	50-85Hz	50-85Hz	50-85Hz	50-85Hz	50-85Hz	50-85Hz	50-85Hz	
RGB入出力	RGB入力端子	DVI-I 29ピン (デジタルRGB/アナログRGB/YCbCr/YPbPr共通)×1	-	-	○※2	○	○	○	-	-	-	-	
		ミニD-Sub15ピン (アナログRGB/YCbCr/YPbPr共通)×1	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	
	対応解像度	VGA (640×480) SVGA (800×600) XGA (1024×768) SXGA (1280×1024)	拡大・リアル表示 拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示	拡大・リアル表示 拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示	拡大・リアル表示 拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示	拡大・リアル表示 拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示	拡大・リアル表示 拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示	拡大・リアル表示 拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示	拡大・リアル表示 拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示	拡大・リアル表示 拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示	拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示 -	拡大・リアル表示 リアル表示 圧縮表示 -	
ビデオ入出力	入力信号	信号方式	NTSC3.58、NTSC4.43、PAL、PAL_N、PAL_M、PAL60、SECAM										
			YCbCr (NTSC、PALのみ)、 YPbPr (480p, 576p, 1080i, 720p)※3			YCbCr (NTSC、 PALのみ)、 YPbPr (480p, 1080i, 720p)※3	YCbCr (NTSC、PALのみ)、 YPbPr (480p, 576p, 1080i, 720p)		YCbCr (NTSC、 PALのみ)、 YPbPr (480p, 1080i, 720p)※3	YCbCr (NTSC、PALのみ)、 YPbPr (480p, 576p, 1080i, 720p)※3			
	入力端子	RCA(ビデオ)×1 ミニDin4ピン (S-ビデオ)×1 φ3.5mm 4極ミニジャック (ビデオ/S-ビデオ共通)×1 DVI-H 29ピン (デジタルRGB/アナログRGB/YCbCr/YPbPr共通) ミニD-Sub15ピン (アナログRGB/YCbCr/YPbPr共通)	○ ○ - - ○	○ ○ - - ○	- - ○ - ○	- - ○※2 ○※2 ○	○ ○ - ○ ○	○ ○ - ○ ○	○ ○ - ○ ○	○ ○ - ○ ○	○ ○ - ○ ○	○ ○ - ○ ○	
水平解像度		NTSC:550本											
CFカードスロット		CFA仕様コンパクトフラッシュカード用×1	-	-	-	-	ワイヤレス※7 イメージビューワ ※8、※9共通	-	ビューワ※9、※10	-	-	-	
音声入力端子		ステレオミニジャック (RGB/ビデオ共通)×1	○ (φ3.5mm)	○ (φ3.5mm)	○ (φ2.5mm)	○ (φ2.5mm)	○ (φ3.5mm)	○ (φ3.5mm)	○ (φ3.5mm)	○ (φ3.5mm)	○ (φ3.5mm)	○ (φ3.5mm)	
リモートマウス端子		USB (Mini-B)×1	○※4	○※4	○※4	-	○※4	○※4	-	○	○※4	○※4	
制御端子		RS232C (D-Sub9ピン)×1	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	
使用環境		5-35℃、30-85% (ただし結露しないこと)											
電源		AC100V、50/60Hz											
消費電力			定格:175W エコモード時:165W	定格:190W エコモード時:170W	180W	180W	定格:240W エコモード時:170W	定格:240W エコモード時:170W	定格:200W エコモード時:180W	定格:280W エコモード時:250W	定格:280W エコモード時:250W	定格:280W エコモード時:250W	
外形寸法 (幅)×(高さ)×(奥行) (突起部含まず)		158×35/209mm※5	186×46×176mm	180×45×163mm	180×45×163mm	190×53/242mm	190×53/242mm	190×53×239mm	216×60×252mm	216×60×252mm	216×60×240mm	216×60×240mm	
質量		約1.1kg	約1.3kg	約1.1kg	約1.1kg	約1.6kg	約1.5kg	約1.5kg	約2.0kg	約2.0kg	約1.9kg	約1.9kg	
付属品	レンズキャップ	(スライド式レンズカバー) (回転式レンズカバー)	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	リモコン	カード型リモコン	カード型リモコン	カード型リモコン	カード型リモコン	カード型リモコン	カード型リモコン	カード型リモコン	リモコン (電池付)※6	リモコン (電池付)	カード型リモコン	カード型リモコン	
	リモコン用電池	○ (CR2025)	○ (CR2025)	○ (CR2025)	○ (CR2025)	○ (CR2025)	○ (CR2025)	○ (CR2025)	○ (単4×2)	○ (単4×2)	○ (CR2025)	○ (CR2025)	
	電源コード (1.8m)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	DVI-RGB信号ケーブル (DVI-I・ミニD-Sub15ピン/2m)	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	
	RGB信号ケーブル (ミニD-Sub15ピン/2m)	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	
	DVI-RGB変換アダプタ (DVI-I・ミニD-Sub15ピン/0.18m)	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
	コンポーネントケーブル (ミニD-Sub15ピン・RCA3ピン/3m)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	S-ビデオケーブル (ミニDIN4ピン/2m)	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	
	S-ビデオケーブル (φ3.5mmプラグ・ミニDIN4ピン/1.5m)	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	
	ビデオケーブル (RCA/2m)	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	
	ビデオケーブル (φ3.5mmプラグ・RCAピン/1.5m)	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	
	オーディオケーブル (φ2.5mmプラグ・RCAピン/1.5m)	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	
	オーディオケーブル (φ3.5mmプラグ/2m)	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	
	オーディオ変換アダプタ (φ3.5mmジャック・RCAピン/0.15m)	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	
	コンパクトフラッシュ (16MB/PCカードアダプタ付)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	プロジェクタ専用無線LANカード (コンパクトフラッシュ※タイプ)	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	
	USBケーブル (Mini-B・Type A/2m)	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
	本体用ケース	インナーケース	キャリングケース	収納ケース (本体用)	収納ケース (本体用)	キャリングケース	キャリングケース	キャリングケース	ソフトケース	ソフトケース	ソフトケース	ソフトケース	
	ケーブル用ケース	コードケース	-	収納ケース (ケーブル用)	収納ケース (ケーブル用)	ケーブルケース	ケーブルケース	ケーブルケース	ケーブルケース	ケーブルケース	ケーブルケース	ケーブルケース	
	取扱説明書CD-ROM	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	取扱説明書簡易版	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	セキュリティラベル	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	ワイヤレスクイックガイド	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	保証書	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	ユーザー登録用紙	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

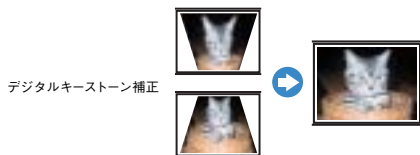
※1 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2003 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書2に基づいています。※2 YCbCr信号はφ3.5mm4極ミニジャック端子より入力。
※3 一部のDVD及び有料放送ではYPbPr入力はお使いいただけません。※4 別売のリモートマウスセットをご購入いただいた場合のみ機能させることができます。※5 収納時
※6 IEE802.11b準拠。付属のプロジェクト専用無線LANカードをご使用ください。※8 表示可能なファイルは3.5MB以下のJPEG、BMP、PNG、TIFF6.0、PDB形式の画像およびPPT、PPS形式のPowerPointファイルです。(JPEGプログレッシブ等一部表示できない場合があります。)(対応バージョンPowerPoint2003、PowerPoint2002、PowerPoint2000、PowerPoint97)※9 対応する市販のCFカードについては、当社ホームページ www.plus-vision.com/jp/ をご参照ください。
※10 表示可能な画像ファイルはMS-DOS形式のJPEG(プログレッシブなど一部を除く)、BMP、PNGです。表示できる画像の最大解像度は2048x1024ドットです。
●本製品の仕様は国内向けです。本体付属の電源コードは国内向けAC100V仕様なので海外では使用できません。●製品には万全を期しておりますが、ごくまれに画面の中に黒点もしくは輝点が存在することがあります。あらかじめご了承ください。

使用時の使い勝手を考え尽くして、 多彩な便利機能を搭載。

※イラスト、写真はイメージです。

プレゼンテーション開始に手間どらない、イージー・セッティング機能。

- クイックオフ** クイックオフ機能
電源コードを抜いても、冷却ファンが一定時間回転し、クールダウン。プレゼンを終わると、即座に撤収し、別の場所に持ち運びできます。
- オートソース** オートソース機能
RGBやビデオなどの入力ソースをプロジェクタ側が自動判別します。
- オートアジャストメント** オートアジャストメント機能
RGB信号の位相や、クロック周波数、解像度などを自動的に調整します。



- デジタルキーストーン補正(上下)** デジタルキーストーン補正機能(上下)
上下方向の台形補正が可能。プラスのプロジェクタは、あらかじめ投映角度に仰角がつけられているため、キーストーン現象が起りにくい構造です。
- ワンタッチ高さ調節** ワンタッチ高さ調節機能
ボタンを押すだけで脚部が調節でき、画面を適切な高さにすることができます。
- クイックカラー調整** クイックカラー調整機能
映像ソースにあわせ、明るさ優先の「スタンダード」、色再現性優先の「カラー」、お客様のお好きな色調整が登録出来る「カスタム」からお好みのカラーモードへ簡単に切替が可能です。
- レンズカバー** レンズカバー
スライド式もしくは回転式のレンズカバーがレンズを保護し、持ち運びも安心です。

より効果的な投映を実現する、プレゼンテーション・サポート機能。

- パソコンレスプレゼン** パソコンレス・プレゼン機能
CFカードスロットの内蔵イメージビューア機能の搭載により、CFカード、CFカードアダプタ対応のメモリカードに保存した画像ファイルに加え、アニメーション効果を含んだPowerPointプレゼンテーションファイルの投映が可能。パソコンレス・プレゼンを可能にします。
- ワイヤレスプレゼン** ワイヤレス・プレゼン機能
無線LAN技術*を使用しパソコンからプロジェクタへ画像を転送して投映することができます。パソコンとプロジェクタ間を、RGBケーブルで接続する必要がありません。複数のパソコンからの切り替えも簡単です。
*IEEE802.11b準拠
- ネットワーク経由制御** ネットワーク経由制御機能
ネットワークに接続したパソコンから、Webブラウザを用いてプロジェクタ本体の基本操作(電源ON/OFF、入力信号の切り替えなど)や状態確認を行うことができます。
- デジタルズーム** デジタルズーム機能
投映画面の拡大表示が可能。細かな文字や数字も読みやすいように拡大表示できます。
- フリーズ** フリーズ機能
投映画面を静止させることができます。次のプレゼンテーションファイルの準備をするときなどに便利です。ビデオ映像も静止画として表示できます。
- 映像・音声ミュート** 映像・音声ミュート機能
投映画面と音声を消すことができます。発表者の発言や手元の資料に集中してもらいたいときに。
- プレゼンタイマー** プレゼンタイマー機能
10～60分まで10分刻みに設定した残り時間が画面の右下隅に表示されます。プレゼンテーションの時間配分に便利です。

- オリジナルロゴ投映** オリジナルロゴ投映機能
プロジェクタにあらかじめ画像を登録しておけば、電源をオンにしたときオリジナルのロゴが投映できます。
- ブライトモード** ブライトモード
メニューによるモード切替で、高輝度モノクロ投映が可能です。細かな数値の多い打合せ、黒板への投映などに便利な機能です。
- エコモード** エコモード
通常時の約70～80%の明るさで投映できる機能。消費電力と冷却ファンの音を抑え、ランプを長持ちさせることができます。
- 前面排気** 前面排気
プロジェクタの排気が横に座る人に当たらないので、快適なプレゼンテーションが可能です。
- 低騒音設計** 低騒音設計
ファンの位置を工夫することで、静音性能を向上させています。
- カード型リモコン** カード型リモコン
プロジェクタの操作をカード型リモコンに集約。持ち運びにも便利です。
- リモートマウス付リモコン** リモートマウス・レーザーポインタ付リモコン
プロジェクタとパソコンをマウスケーブルで接続することにより、パソコンのマウス操作が可能なりモコン。レーザーポインタ機能付。
- リモートマウス機能** リモートマウス機能
プロジェクタのリモコンでパソコンのマウス操作が可能。リモートマウスセットVR-100(別売)が必要です。(U5-232/U5-132は標準付属)



オリジナル
ロゴ投映



画面右下の青のゲージで
残り時間がわかる
プレゼンタイマー

高画質の映像ソースも、高精細な映像で再現が可能。

- DVDプログレッシブ入力対応** DVDプログレッシブ入力(480p, 576p)対応
コンポーネントビデオケーブルを使用することで、DVDのプログレッシブ入力に対応。16:9のワイド画面もサポート。
- ハイビジョン放送対応** ハイビジョン放送(1080i, 720p)対応
デジタルハイビジョン放送も投映できます。16:9のワイド画面もサポートしています。
- コンポーネント信号対応** コンポーネント信号対応
DVDレコーダー、デジタルハイビジョンチューナーに接続し、映画やスポーツなどの高画質映像をご家庭で楽しむことができます。



4:3の画面



16:9のワイド画面もサポート



ラインダブラー機能

不正な使用や盗難をガードする、ダブルセキュリティ。

- セキュリティ・パスワード** セキュリティ・パスワード機能
プロジェクタ立ち上げ時にパスワードの入力を求めるように設定できます。いたずらや盗難を防ぐため、パスワードが設定されていることを示すラベル(付属)をプロジェクタ本体に貼ることをお勧めします。
- セキュリティ・スロット** セキュリティ・スロット
市販の盗難防止用ワイヤーロックをデスクなどに巻きつけて固定し、セキュリティ・スロットにロック本体を差し込んで施錠することで盗難を防ぎます。



セキュリティラベル



セキュリティ・スロット

機能対応一覧

		V3-131	V-332	V-1100Z	V-1100Z Limited	U4-237	U4-232	U4-136	U5-232	U5-132	U5-112	U5-111
イージー・セットアップ	クイックオフ機能		●									
	オートソース機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	オートアジャストメント機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	デジタルキーストーン補正機能（上下）	●	●	●	●*1	●	●	●	●	●	●	●
	ワンタッチ高さ調節機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	クイックカラー調整機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	レンズカバー	● スライド式	● 回転式									
プレゼンテーション・サポート	パソコンレス・プレゼン機能					●		●*5				
	ワイヤレス・プレゼン機能					●						
	ネットワーク経由制御					●						
	デジタルズーム機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	フリーズ機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	映像・音声ミュート機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	プレゼンタイマー機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	オリジナルロゴ投映機能							●				
	ブライトモード								●			
	エコモード	●	●			●	●	●	●	●	●	●
	前面排気		●			●	●	●	●	●	●	●
	低騒音設計							●	●	●	●	●
	カード型リモコン	●	●	●	●	●	●	●			●	●
	リモートマウス・レーザーポインタ付リモコン								●	●		
	リモートマウス機能	●*2	●*2	●*2		●*2	●*2		●	●	●*2	●*2
高画質映像	DVDプログレッシブ入力(480p,576p)対応	●	●	●	●*3	●	●	●*3	●	●	●	●
	ハイビジョン放送(1080i,720p)対応	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	コンポーネント信号対応	●	●	●	●*4	●	●	●	●	●	●	●
	ラインダブラー	●	●	●		●	●		●	●	●	●
	DVI端子搭載			●	●	●	●	●				
ダブルセキュリティ	セキュリティ・パスワード機能	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	セキュリティ・スロット	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

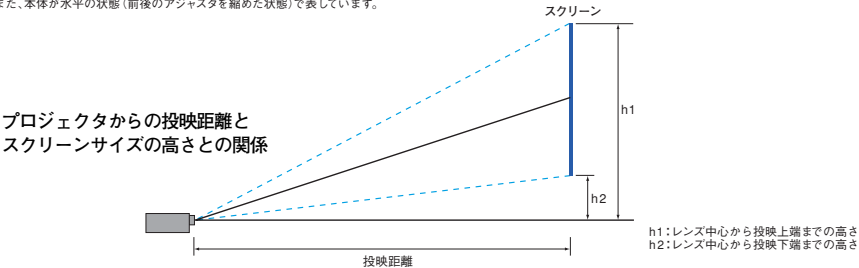
*1：（上下左右） *2：別売のリモートマウスセットVR-100が必要です *3：576p非対応 *4：コンポーネントケーブル付属 *5：PowerPointファイルは専用ソフトで変換が必要です

投映距離一覧

V3-131				V-1100Z / V-1100Z Limited				V-332 / U4-237 / U4-232				U4-136			
スクリーン呼び名 (インチ)	投映距離 (m)	高さh1 (m)	高さh2 (m)	スクリーン呼び名 (インチ)	投映距離(m) ワイド～テレ	高さh1 (m)	高さh2 (m)	スクリーン呼び名 (インチ)	投映距離(m) ワイド～テレ	高さh1 (m)	高さh2 (m)	スクリーン呼び名 (インチ)	投映距離(m) ワイド～テレ	高さh1 (m)	高さh2 (m)
26型	-	-	-	26型	- ～ 1.20	0.47	0.07	26型	- ～ 1. 20	0.47	0.07	26型	- ～ 1. 20	0.47	0.07
36型	1.20	0.65	0.10	36型	-	-	-	36型	-	-	-	36型	-	-	-
40型	1.33	0.72	0.11	40型	1.54 ～ 1.85	0.72	0.11	40型	1. 54～ 1. 85	0.72	0.11	40型	1. 54～ 1. 85	0.72	0.11
60型	2.00	1.07	0.16	60型	2.33 ～ 2.80	1.07	0.16	60型	2. 33～ 2. 80	1.07	0.16	60型	2. 33～ 2. 80	1.07	0.16
80型	2.67	1.44	0.22	80型	3.12 ～ 3.75	1.43	0.21	80型	3. 12～ 3. 75	1.43	0.21	80型	3. 12～ 3. 75	1.43	0.21
100型	3.33	1.79	0.27	100型	3.91 ～ 4.70	1.78	0.26	100型	3. 91～ 4. 70	1.79	0.26	100型	3. 91～ 4. 70	1.79	0.26
120型	4.00	2.15	0.32	120型	4.70 ～ 5.64	2.14	0.31	120型	4. 70～ 5. 64	2.14	0.31	120型	4. 70～ 5. 64	2.14	0.31
150型	5.00	2.69	0.40	150型	5.89 ～ 7.07	2.68	0.39	150型	5. 89～ 7. 07	2.68	0.39	150型	5. 89～ 7. 07	2.68	0.39
180型	6.00	3.22	0.48	180型	7.04 ～ 8.45	3.21	0.47	180型	7. 07～ 8. 49	3.21	0.47	180型	7. 04～ 8. 45	3.21	0.47
200型	6.67	3.59	0.54	200型	7.86 ～ 9.44	3.57	0.52	200型	7. 86～ 9. 44	3.57	0.52	200型	7. 86～ 9. 44	3.57	0.52
250型	8.33	4.48	0.67	250型	9.63 ～ 11.54	4.51	0.67	250型	9. 84～ 11. 81	4.51	0.67	250型	9. 63～ 11. 54	4.51	0.67
300型	10.00	5.38	0.81	300型	11.55 ～ 13.84	5.42	0.81	300型	11. 84～ 14. 17	5.42	0.81	300型	11. 55～ 13. 84	5.42	0.81

U5-232/U5-132				U5-112				U5-111			
スクリーン呼び名 (インチ)	投映距離 (m) ワイド～テレ	高さh1 (m)	高さh2 (m)	スクリーン呼び名 (インチ)	投映距離 (m) ワイド～テレ	高さh1 (m)	高さh2 (m)	スクリーン呼び名 (インチ)	投映距離 (m)	高さh1 (m)	高さh2 (m)
26型	-	-	-	26型	-	-	-	26型	-	-	-
38.4型	- ～ 1.20	0.69	0.10	27.6型	- ～ 1.20	0.42	0.07	34.4型	1.20	0.62	0.09
40型	1.04 ～ 1.25	0.72	0.10	40型	1.46 ～ 1.75	0.72	0.11	40型	1.40	0.72	0.11
60型	1.57 ～ 1.90	1.08	0.16	60型	2.20 ～ 2.65	1.07	0.16	60型	2.11	1.08	0.16
80型	2.10 ～ 2.54	1.43	0.22	80型	2.94 ～ 3.54	1.43	0.21	80型	2.81	1.43	0.22
100型	2.64 ～ 3.18	1.79	0.27	100型	3.67 ～ 4.43	1.79	0.27	100型	3.52	1.79	0.27
120型	3.17 ～ 3.81	2.15	0.32	120型	4.43 ～ 5.33	2.15	0.32	120型	4.23	2.15	0.32
150型	3.97 ～ 4.78	2.69	0.40	150型	5.54 ～ 6.67	2.69	0.40	150型	5.29	2.69	0.40
180型	4.77 ～ 5.73	3.23	0.49	180型	6.67 ～ 8.00	3.22	0.48	180型	6.34	3.23	0.48
200型	5.30 ～ 6.38	3.59	0.54	200型	7.40 ～ 8.90	3.59	0.54	200型	7.06	3.59	0.54
250型	6.64 ～ 7.98	4.48	0.67	250型	9.62 ～ 11.13	4.48	0.67	250型	8.82	4.48	0.67
300型	7.97 ～ 9.59	5.38	0.81	300型	11.12 ～ 13.36	5.38	0.81	300型	10.59	5.38	0.81

※設計値の為、±5%の誤差があります。
※この表はレンズ先端およびレンズ中心を基準とし、また、本体が水平の状態（前後のアジャスタを締めた状態）で表しています。



豊富なオプション群と プレゼンテーションを支援する周辺機器。

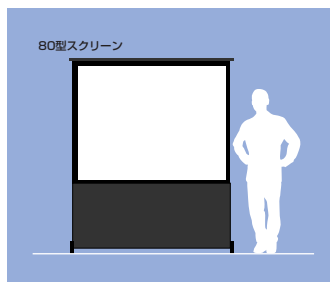
フロント投映用スクリーン

携帯用スクリーン(ビーズタイプ)

携帯に適したスタンド・収納ケース一体型スクリーン。

KP-60 28-979 ￥52,500 (本体価格 ￥50,000)
●スクリーンサイズ:60型(インチ) ●質量:6.4kg

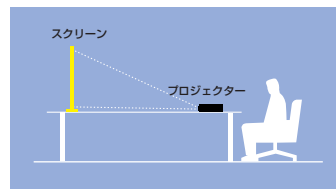
KP-80 28-980 ￥80,850 (本体価格 ￥77,000)
●スクリーンサイズ:80型(インチ) ●質量:7.4kg



テーブルトップスクリーン(ビーズタイプ)

携帯に適したスタンド・収納ケース一体型スクリーン。

KP-40 28-658 ￥26,250 (本体価格 ￥25,000)
モバイルに便利なキャリングバッグ付。
●スクリーンサイズ:40型(インチ) ●質量:1.9kg



リア投映用スクリーン フィルム



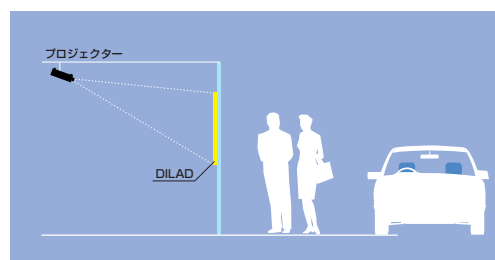
ショーウィンドウなどのガラス面が、 スクリーンに変わる。

DILAD™ Screen

- ◎ガラスや透明アクリル板に貼り付けて使用する、プロジェクター用リア型スクリーンフィルム。
- ◎ショーウィンドウなどのビジュアルディスプレイ、透明アクリル板への投映など、幅広く活用できます。
- ◎使用目的、使用場所に応じて最適のスクリーンが選べる、豊富なラインアップ。

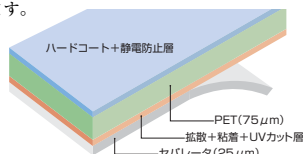
ガラスや透明アクリル板に貼り付けるだけで、使用できます。

- 平滑性に優れたPETを基材として使用。弱粘着タイプ、強粘着タイプがあり、どちらも簡単に水貼りできます。
- 高透明、高コントラスト、広視野角タイプがあり、目的に応じて選択できます。



[高透明タイプ] DILAD Screen/T40S

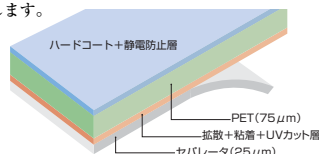
スクリーン越しに、奥の背景を透かして見ることが可能。映像展示を行いながら、ショーウィンドウ内部を見せることができます。



型番	製品コード	粘着度	サイズ
T40S	T40S-1220	弱	幅1220mm×10M
	T40S-40		40型(インチ) 610mm×813mm
	T40S-60		60型(インチ) 915mm×1220mm
	T40S-80		80型(インチ) 1220mm×1628mm

[高コントラストタイプ] DILAD Screen/T90S

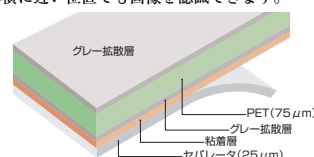
コントラストを優先しているため、鮮やかな映像を再現できます。画質を大切にする映像展示などに、優れた効果を発揮します。



型番	製品コード	粘着度	サイズ
T90S	T90S-1220	弱	幅1220mm×10M
	T90S-40		40型(インチ) 610mm×813mm
	T90S-60		60型(インチ) 915mm×1220mm
	T90S-80		80型(インチ) 1220mm×1628mm
T90SK	T90SK-1220	強	幅1220mm×10M
	T90SK-40		40型(インチ) 610mm×813mm
	T90SK-60		60型(インチ) 915mm×1220mm
	T90SK-80		80型(インチ) 1220mm×1628mm

[広視野角タイプ] DILAD Screen/GS

スクリーン背後から水平投映しても、ホットスポット(プロジェクターの光源)が見えません。視野角が広く、真横に近い位置でも画像を認識できます。



型番	製品コード	粘着度	サイズ
GS ^{※1}	GS-1220	弱	幅1220mm×10M
	GS-40		40型(インチ) 610mm×813mm
	GS-60		60型(インチ) 915mm×1220mm
	GS-80		80型(インチ) 1220mm×1628mm
GSK ^{※1}	GSK-1220	強	幅1220mm×10M
	GSK-40		40型(インチ) 610mm×813mm
	GSK-60		60型(インチ) 915mm×1220mm
	GSK-80		80型(インチ) 1220mm×1628mm

※1: GSとGSKタイプは表面に保護フィルム付き

DILAD™ Screenについてのお問い合わせは (株)きもと 営業本部 TEL03-3350-0304

プロジェクト消耗品・オプション 適合機種をよくお確かめのうえ、お求め下さい。

消耗品・専用ランプ



V-121

- V3-131用ランプ
V3-120 **28-051** ¥47,040 (本体価格¥44,800)
- V-332用ランプ
V-121 **28-056** ¥47,040 (本体価格¥44,800)
- V-1100Z(Limited)・1100・807・1080用ランプ
V-120 **28-060** ¥52,290 (本体価格¥49,800)
- U4-237・232・136・131・111用ランプ
U4-150 **28-061** ¥41,790 (本体価格¥39,800)
- U5-232・132・112・111用ランプ
U5-200 **28-050** ¥41,790 (本体価格¥39,800)

※旧機種のランプについては別途お問い合わせください。

リモートマウスセット



- リモートマウスセット
VR-100 **28-052** ¥15,540 (本体価格¥14,800)
- プロジェクトのリモコンでパソコンのマウス操作を行うことができます。
- 適合機種：V3-131/V-332/V-1100Z/U4-237/U4-232/U5-112/U5-111
 - セット内容：リモコン(レーザーポインタ付き*)、リモコン用電池(単4×2)、USBケーブル (Mini-B-Type A/2m) ※1:JIS規格クラス2の基準に適合したレーザーポインタです。

天吊金具 ※施工費は別途申し受けます。

- U4-237・232・136・131・111用天吊金具
U4-101 **28-638** ¥42,000 (本体価格¥40,000)
●金具高さ：120mm
- U5-232・132・112・111用天吊金具
U5-101 **28-639** ¥42,000 (本体価格¥40,000)
●金具高さ：120mm

ケーブル

品名	品番	注文コード	税込価格(本体価格)	端子仕様
RGB信号ケーブル(5m)	UP-111	28-691	¥10,500 (¥10,000)	ミニD-Sub15ピン オスーミニD-Sub15ピン オス
RGB信号ケーブル(10m)	UP-112	28-692	¥12,600 (¥12,000)	ミニD-Sub15ピン オスーミニD-Sub15ピン オス
オーディオ/ビデオケーブル(5m)	UP-113	28-693	¥6,300 (¥6,000)	RCA3ピン オスーRCA3ピン オス
オーディオ/ビデオケーブル(10m)	UP-114	28-694	¥8,400 (¥8,000)	RCA3ピン オスーRCA3ピン オス
S-ビデオケーブル(5m)	UP-115	28-695	¥5,250 (¥5,000)	ミニDIN4ピン オスーミニDIN4ピン オス
S-ビデオケーブル(10m)	UP-116	28-696	¥6,300 (¥6,000)	ミニDIN4ピン オスーミニDIN4ピン オス
コンポーネントケーブル(3m)	UP-106	28-690	¥10,500 (¥10,000)	ミニD-Sub15ピン オスーRCA3ピン オス
DVI-Dケーブル(3m)	UP-117	28-697	¥8,400 (¥8,000)	DVI-D オスーDVI-D オス
DVI-I - D端子ケーブル(3m)	UP-119	28-600	¥10,500 (¥10,000)	DVI-I オスーD端子 オス
DVI-I - RGB変換アダプタ(0.18m)	UP-120	28-601	¥2,100 (¥2,000)	DVI-IオスーミニD-Sub15ピン メス

バッグ



V3シリーズ用 アルミハードキャリングケース

- V3-103 **28-605**
¥44,100 (本体価格¥42,000)
- 付属品と合わせてノートPCも収納可能。
- 外形寸法：W370×D105×H290mm
 - PC収納スペース：W340×D30×H230mm
 - 質量：1.9kg ●ダイヤル錠付き



Vシリーズ用 アルミハードキャリングケース

- V-103 **28-626**
¥36,750 (本体価格¥35,000)
- 付属品と合わせてノートPCも収納可能。
- 外形寸法：W370×D105×H290mm
 - PC収納スペース：W340×D30×H230mm
 - 質量：1.9kg ●ダイヤル錠付き
- ※V-332はお使いいただけません。



U4シリーズ搬送用ハードキャリングケース

- U4-102 **28-603**
¥52,290 (本体価格¥49,800)
- 搬送用に適した安心設計。
- 外形寸法：W505×D215×H380mm
 - 質量：4.2kg



U5シリーズ搬送用ハードキャリングケース

- U5-102 **28-607**
¥52,290 (本体価格¥49,800)
- 搬送用に適した安心設計。
- 外形寸法：W505×D215×H380mm
 - 質量：4.2kg

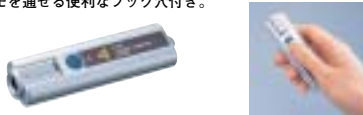


全シリーズ共通 モバイルバッグ

- VB-105 **28-627**
¥10,290 (本体価格¥9,800)
- プロジェクト、オプション類、ノートPCの収納が可能。ショルダー付で持ち運びが簡単です。
- サイズ：W420×D150×H300mm(突起部除く)
 - PC収納スペース：W400×D50×H270mm
 - 質量：1.1kg

レーザーポインタ プレゼンテーションツールとしての使用を前提に設計されています。

手のひらサイズで携帯性アップ。(ドット照射のみ)
ヒモを通せる便利なフック穴付き。



- LP-050 **28-515** ¥5,145 (本体価格¥4,900)
- 外形寸法：W90×D26×H15mm
 - 出力：1mW以下(クラス2)
 - 波長：650nm
 - 使用電池：単4形乾電池2個
 - 電池寿命：連続点灯3時間以上(アルカリ電池使用時)
 - 質量：約40g(電池含む)
 - 本体材質：ABS

使いやすいペンタイプ(ドット照射のみ)



- LP-110 **28-502** ¥9,240 (本体価格¥8,800)
- 外形寸法：W130×φ14mm
 - 出力：1mW以下(クラス2)
 - 波長：635nm
 - 使用電池：単5形アルカリ乾電池2個
 - 電池寿命：連続点灯約1時間
 - 質量：約65g(電池含む)
 - 本体材質：真鍮

●と、○と、—の3タイプの照射が可能



- LP-320 **28-506** ¥31,290 (本体価格¥29,800)
- 外形寸法：W181×D24×H17mm
 - 出力：1mW以下(クラス2)
 - 波長：635nm
 - 使用電池：単4形アルカリ乾電池2個
 - 電池寿命：連続点灯3時間以上
 - 質量：約80g(電池含む)
 - 本体材質：ABS

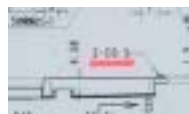
【Point】LP-320は●と、○と、—の3タイプ。



ドット(LP-320)



サークル(LP-320)



ライン(LP-320)

- ・LP-050、LP-110、LP-320すべてJIS規格クラス2の基準に適合したレーザーポインタです。
- ・消費生活用製品安全法、同施行令および経済産業省令の安全基準に適合していることを示す「PSCマーク」を製品本体に表記しています。
- ・使用上の注意を守り、指示棒の代わりとして正しくお使いください。

書画カメラ(資料提示装置) 折りたたみができ、1.5kgの軽さ、持ち運びできる書画カメラです。

コンパクトに折りたたむと
ほぼB5サイズ。



フォーカスフリーの
可動型カメラヘッド

- VC-300 **28-161** ¥207,900 (本体価格¥198,000)
- コンパクト設計で、プレゼンテーションツールとして最適。
- 総画素数：85万画素 XGAリアル対応
 - 撮影領域：(最小)縦179×横135mm
(最大)縦364×横271mm
 - 入力端子：アナログRGB端子(ミニD-sub15ピン)×1
 - 出力端子：アナログRGB端子(ミニD-sub15ピン)×1
 - 外形寸法：(使用時)W361×D282×H161～284mm、
(収納時)W59×D282×H161mm
 - 質量：1.5kg ●電源：専用ACアダプター(付属)

プラスのプロジェクト・ラインナップ

V3 Series								
型 番		明るさ	コントラスト比	解像度	質 量	税込価格（本体価格）	注文コード	掲載ページ
 V3-131 短焦点		1,000lm	2,000：1	リアルXGA	約1.1kg	オープンプライス	27-520	6 ページ

V Series								
型 番		明るさ	コントラスト比	解像度	質 量	税込価格（本体価格）	注文コード	掲載ページ
 V-332		1,200lm	2,000：1	リアルXGA	約1.3kg	オープンプライス	27-460	7 ページ

U4 Series								
型 番		明るさ	コントラスト比	解像度	質 量	税込価格（本体価格）	注文コード	掲載ページ
 U4-237 ワイヤレスPCレス		2,000lm	2,000：1	リアルXGA	約1.6kg	¥417,900 (¥398,000)	27-220	8 ページ
 U4-232		1,800lm	2,000：1	リアルXGA	約1.5kg	¥365,400 (¥348,000)	27-210	8 ページ

U5 Series								
型 番		明るさ	コントラスト比	解像度	質 量	税込価格（本体価格）	注文コード	掲載ページ
 U5-232 短焦点		2,000/3,000lm*	2,000：1	リアルXGA	約2.0kg	¥470,400 (¥448,000)	27-820	10ページ
 U5-132 短焦点		2,000lm	2,000：1	リアルXGA	約2.0kg	¥417,900 (¥398,000)	27-810	10ページ
 U5-112		1,600lm	2,000：1	リアルSVGA	約1.9kg	オープンプライス	27-840	10ページ
 U5-111		1,600lm	2,000：1	リアルSVGA	約1.9kg	オープンプライス	27-830	10ページ

*モノクロ表示モード時

プロジェクト付属ケース

V3-131付属
インナーケース（本体用）
コードケース



V-332付属
キャリングケース



U4-232/U4-237付属
キャリングケース（ケーブルケース入り）



U5シリーズ付属
ソフトケース（ケーブルケース入り）



万一のトラブルにも安心、プラスだからできる3つのサポート。

プレミアムサポート

落下など、事故による破損にも適用される、業界初の「安心保証制度」を備えているのは、プラスだけです。
*ユーザー登録をしていただくだけで、もれなく1年間の破損修理サービス（プレミアムサポート1）が付帯。

バックアップサポート

修理でお預かりの際は、代替機を無料で貸し出します。
*同一機種をお貸し出しできない場合がございます。あらかじめご了承ください。

コミュニケーションサポート

外出先でのトラブルに携帯からでも通話料無料で迅速に対応。 TEL ☎0120-331-059

プラスのプロジェクトに関する情報は…

www.plus-vision.com/jp/

プラスビジョン カスタマーセンター

TEL ☎0120-331-059 受付時間 平日9:00～17:30 FAX ☎0120-331-859
携帯電話、PHSからもご利用いただけます。

●お問い合わせは…

The PLUS Group

PLUS Vision Corp.
プラスビジョン株式会社

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-11

▲安全に関するご注意…ご使用の際は取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
▲安全に関するご注意…水、湿気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。
▲警告…投映中はレンズを覗かないでください。目を傷めることがあります。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。
▲警告…レンズの前に光を遮るように紙や布を置かないで下さい。火災の原因となることがあります。
▲警告…プロジェクトには内部圧力の高い高圧水銀ランプを使用しています。このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。

●当製品は日本国内仕様です。海外は仕様異なります。●改良のため予告なく仕様・外觀などを変更することがあります。●製品の色は印刷物のため、実際の色と若干異なります。●投映画面の写真は基本的にハメコミ合成です。●DLP、DLPメタリオンはテキサス・インスツルメンツの商標です。●記載されている会社名および商品名は、一般に各社の商標または登録商標です。●表示されている価格は税別表示に基づいた税込みのメーカー希望小売価格です。（ ）内は本体価格です。配送・設置・施工費等は含みません。●オープンプライスの商品はメーカー希望小売価格を定めておりません。

ISO 14001 認証取得 プラスビジョン 入間オフィス/ファクトリー NQE-0210118A
ISO 9001 認証取得 プラスビジョン 12100 17398 TMS

2004年9月作成

© 2004, PLUS Vision Corp.
V-051 0409AT-80A

2100

出紙割合率100%再生紙を使用しています